ISSN 1300-5812-0-4
9 771300 581209

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

H.B.R

maymun

ZAGOR-T_MELIH41

4 Aralık 1997 Perşembe
Fiyatı: 100 Bin Lira KDV dahil

PUMA TANSU
REİS MEMET
TİLKİ SEDAT

HİÇBİR ADALET TERAZİSİNİN TARTAMADIĞI DOKUNULMAZ AĞIR ABLALARLA AĞIR ABİLERİN BİTMEYEN ÖYKÜSÜ...

AĞIR ROMAN

DERİN DEVLET DESTEĞİYLE

SENARYO: **GLADYO YAZI GRUBU** SES: **SUSTURUCULU DOLBİ SYSTEM**
IŞIK: **PUSLU HAVA** MÜZİK: **RESİMDEKİ GÖZYAŞLARI (DÜĞÜN RESMİ- ÖZEL TİM HALAYI)**
KOSTÜM: **YEŞİL KUNDURA**

NO
183

Bab-ı Ali'nin Görmemezlikten Geldiği Gazeteci

AYŞE ÖNAL

ESKİMİŞ KORSELERİNİZİ ATIN

Herkesin annesi iyi yemek yapmakla meşhurdur. Benim, annemden kalan güzel yemek anılarım yok, **korse anılarım** var. Annem güzel bir kadındı. (Kendisinden güzel diye bahsedemeyen bütün kadınlar annelerinden güzel diye bahsetmeyi tercih ederler.) Ancak kendisini İsveç Kralının kızı gibi şişman zannetmekle maruftu. O zamanlar **anoksaima** hastalığı moda olmadığından annem bu hastalığa yakalanamamıştı ama **korse giymek** de anoksamianın yerini tutacak kadar vahim bir hastalıktı.

Bizim çocukluğumuzda kadınların **kabul günleri** pek önemliydi. Hanımlar, lavanta kokuları ile sakladıkları triko blüzlerin altına, siyah dar etekler giyerlerdi. Her kabul günü birbirlerine giysilerini göstermenin bir usulüydü. Şimdi bizim çocuklarımızın gördüğü **yakası paçası sarkmış tişörtlerle, eprimiş cinlerle bunalım dolaşan, anne arkadaşı kadınları** görmek Mars'tan iniş yapmış E.T.'yi görmek gibiydi.

Hiçbir eşyasını kullanmayan, bütün özel eşyaları kabul günlerinde bir tören gibi çıkaran annem kırk yaşında dünyadan ayrıldığında bize miras olarak el değmemiş onlarca kumaş, giysi, el işi örtüler, onlarca tencere, tabak, bardak, pırıl pırıl salon eşyaları bırakmıştı. Babamdan büyük maharetle sakladığı paraları ile özene bezene seçip satın aldığı onlarca eşyayı kullanmaya kıyamayıp, sadece kabul günlerinde konuk kadınlara tadımlık görücüye çıkarmak gibi bir terbiyesi vardı. **Her zaman her eşyanın bir vakti geleceğine inanırdı.** Eşyaların vaktine annemin vakti yetmedi. Dünyadan el etek çektiğinde ardından kullanmadığı eşyalar için üzülüp, hepsini dağıtmıştık. Hiç biri bizim uslubumuz değildi çünkü. (Annemle aynı yaşa geldiğimde evimde el değmemiş tek bir eşya bulunmaması, hatta hastalık dozunda eşya yıpratmaya düşkünlüğüm onun tarzına bilinçaltı tepkisidir, kim bilir? Her kadının annesine bilinçaltı tepkisi olarak yaşadığını sanıyorum. Erkekler ayrı bir bahis onları gelecek güzel günlerin birinde kepaze edeceğim.)

Fakat annemden kalan eşyalar arasında bir şeyler var ki onları ne birilerine sosyal yardım babından verebiliyor, ne de (ölen annense eşyası da totemleştiğinden) çöpe atabiliyorduk. Evin kızı olarak **ten rengi paçalı korseler** yirmi küsur yıl çamaşır çekmecemde bana baktı, ben onlara baktım. Yaşlı doğduğuna inandığından dişilikle uzak yakın bir ilişkisi bulunmayan annemin, bedeni bu tabut işkencesinin mevziili çeşidi olan **lastik toplamı cenderesine** sokmasını anlamak için benim de o yaşlara gelmem gerekiyordu. Şimdi onu rahmetle anarken korselerin bedenler üzerindeki sıkıştırıcı bunalımını anlamak üzere giydim.

Bir kere etrafa dağılmış bütün yağlar ve kaslar kendilerine bir çeki düzen veriyorlardı. İçinde ne taşıdığının bir önemi yoktu, **dışında düzen ve adap taşıyordun.** Hatta mucize lahana diyeti, nurtra slim, sekiz günde sekiz kilo life styl'i gibi hiç bir dayatmanın kar etmediği bel ölçün yetmişli yıllardan kalma bir avuç lastikle üç santim içeri göçüyordu. Etek belindeki bolluğun muhteşem cazibesi korseler üzerine kıl payı bir zaaf bile yaratabilirdi. Mide ve kalp gibi organların **lastik toplamı cenderenin** seçilmiş baskısı üzerine yer değiştirmesinin de pek önemi yoktu. Bütün bunlara annemlerin kuşağında kabul günü kadınları için, bizim kuşağımızda klark bakışlı kazanova erkekler için baş eğildiğini anlamak sosyolojinin ehemmiyetli konularından biri olmalı... Ama bütün büyük köşe yazarları gibi bir kıssadan yola çıkmayı hedefleyip, ilerde büyük yazar olmayı kafaya koyduğum için korseden işe başlamak gerektiğini biliyordum.

Korseyle geçirdiğim ilk, tek ve son gün, kırk yıldır anlayamadığım ömrümün sırlarını bir günde mühürlenmiş gözlerimin önüne seriverdi. Bir hilkat garibesi olduğum su götürmezdi. Gerçi lepiska saçlarını kamuoyundan fellik fellik saklayarak, ipekli türbanının üstüne bir kafir peruk geçirerek hepimizi bahtiyar eden yirmilik kızlardan daha tuhaf durmuyordum. Toplumsal mutluluğumuzu peruklar üstüne inşa eden bu Türk Usülü keşiften kıvanç duymaktayım. (Bir de bize patent üretmiyor derler. Şu ölümlü dünyada yaşamak üzerine usul keşfeden bizden daha mahir bir insan kümesi var mıdır)

Batılılar, Afrika'yı keşfettiklerinde adam olmayacakları boylarından belli pigmelerle epey didişmişlerdi. Uzun çileler sonucunda bir türlü kola içmeyi öğrenemeyip, Mc Donald hamburgeri yemeyince, pigmelerin bir işe yaramayacakları anlaşılmış, medeni Batılılar onları "lanet olsun ne halleri varsa görsünler" diye ormana geri atmışlardı.

Benim de **erken menapoz kadrosunda** bunalım takılan bir kadın olduğum erken anlaşıldığından korsenin hikmetlerine bir türlü vakıf olmayıp, yaka bağır açmadan yaşamam söz konusu olmayacağından, "lanet olsun" deyip korseyi giymemle çıkarmam bir oldu. Yirmi yıl bakıştığımız annemin korselerini (Allah affetsin) çöpe attım. Nitekim benim de adam olamayacağım korse meselesinden anlaşılmış bulunuyordu. Bir keresinde bu işlerden ve adamı korsesinden anlayan memleket uzmanlarımızdan birileri, **dünyaya bakarken de korse giymeyi beceremediğimden bir türlü büyük adam olamayacağımı** söylemişlerdi de inanmamıştım. (Şimdi yazıya espri katayım diye böyle yazdığımı sanıp aldanıyorsunuz. Bana bu tarihi sözleri ileriyi görmekle maruf ve ileriyi görmesinden ötürü kendisini daima her düşmede ayakta kalmayı becermiş ünlü bir üstadım söylemişti. Cevap hakkı vermemek için adını yazmıyorum) Şimdi üstümüze yeniden **yetmişli yıllardan daha eski korseleri** giydirmeye çalışıyorlar. Üstüme karabasanlar geliyor. Bu annemin korsesi değil ki çöpe atayım. Becerebilirsem giyeceğim. Amma velakin yeteneksizliğimden bu işi kıvıramıyorum. Millet de zannediyor ki, ruhumda zaptedilememiş bir isyan var. Yok öyle şey.. tamamen yeteneksizliğimden başıma gelenler...

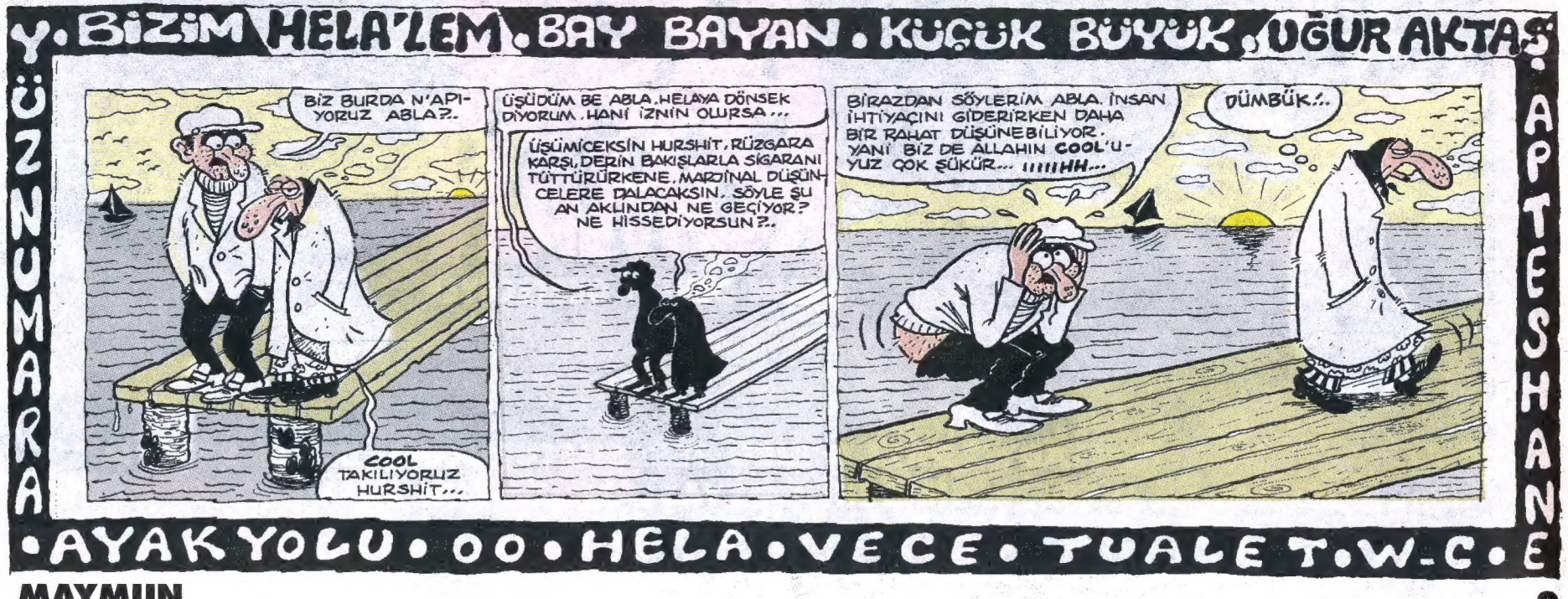
Mesela, "baba" bundan yirmi yıl önce **"Bana sağcılar cinayet işliyor dedirttemezsiniz"** demişti. Yirmi yıl sonra anlaşıldı ki, sağcılar sadece cinayet işlemekle kalmıyorlar, cinayet üzerine **çeşitli fantaziler de üretip,** kuzuların sessizliğine **kurtların sesi** olarak alternatif ve taş çıkartmaktadırlar. Sağcılar değişmemiştir ve kendilerine yeni bir vaha bulmuşlardır ama "baba " değişmiştir. Artık sağcıların cinayet işlemesi onu alakadar etmemektedir. Bu nedenle de bu konuda yoğurt yememekte ve bedeninden büyük laflar etmemektedir. Mesela ben de herkes gibi babanın laflarını unutsam olmaz mı? Bu kadar cin bir hafıza ömrüme ömür mü katacaktır.

Şimdilerde üstümüze biraz dar geldiği kanaatini taşıdığım eskimiş korseler dayatması karşısında nasıl yaşayacağımız üstüne kafa yormak bana mı kaldı. Bedenlerin özgür bırakılmasının aşkı daha çekici kıldığının anlaşıldığı bu devirde, toplam lastik kalitesinin maada giymek üzerine çeşitlemeler üreten hayat üslubunu tartışmak bana mı kaldı. Giy korseni, kes sesini... Bak elalem giyiyor korsesini, gül gibi yaşıyor.

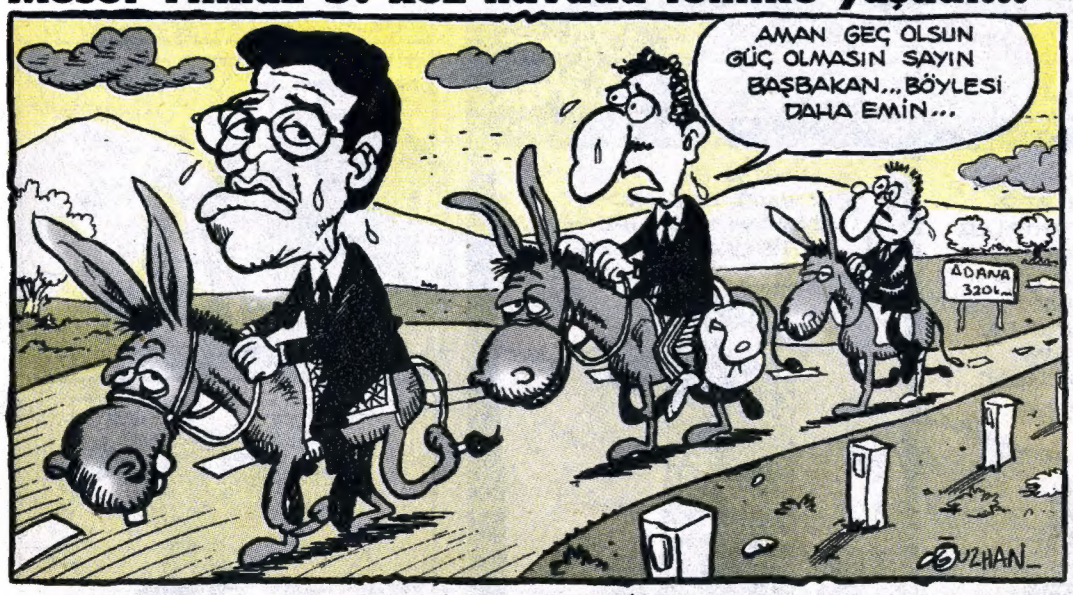
Efendim, **korse giymekten kastımın** ne olduğunu merak eden okurlarımız için biraz bahsi genişletmek arzusundayım. Bir baltaya sap olamamış cismim ve kuş kadar aklımla üstümüze üstümüze yürüyen dayatmalarla, Amerika'da keşfedilmiş mühim moda mevzuular arasındaki tenakuz karşısında yılmış durumdayım.

Mesela **Hülya Avşar Talk Show**'da, mesela **"Hakan'ını seçen Türkiye"** programında mesela **"La Luna mutfak erbabı"** programında birey olmanın ehemmiyeti ıcığına cıcığana ruhumuza işlemiş durumdadır. Eğer öyle olmasa, La luna'daki hanımefendinin, sıradan "halkten" nefret etmesini bir imtiyaz olarak ihsas ettirirken **beş miligram köri katılmış, kremalı krep ıspanağının şatobriyan tabağından pişmeden sunulmasına** bunca ilgiyi hangi muhteşem **kültür evliliği** kavramı ile açıklayabilirsiniz. Yüce rabbime şükürler olsun ki, Yüksekova'da çöp toplayan çocuklar dahil birey olmanın mana ve ehemmiyetinin Fransız- İtalyan sentez yemeklerini Türk ekranında pazarlamakla anlaşılmasının bilgi sahibiyiz.

Şimdi korse bizi nerede sıkıyor. **Kültür canavarı kardeşlerimin öz kültürümüzden hallice utanıp, yabancı kültürleri içimize yerleştirmekteki eşsiz çabalarına duyduğumuz saygıdan geçiyor.** Hiç birimiz başımızı kaldırıp, "Ulan şu garibim memlekette bir avuç saygıdeğer Fransız restoranı meraklısı olarak bari elinizi ekrandan çekin de, şişleme, bıçaklama, yaralama, tecavüz, kız yahut erkek kaçırma gibi memleket manzaraları ile haşır neşir olalım." diyemiyoruz. Üstümüze uydurulmuş korselerle **midemiz ve kalbimizin yer değiştirmesine, ruhumuzla cismimizin takasına** ses etmeden sekseninci sınıf batılılık yutturmalarını belimizin ölçüsünü inceltmekte kullanıyoruz. Dedim ya annemin korsesi değil ki çöpe atayım.


BİZİM HELA'LEM . BAY BAYAN . KÜÇÜK BÜYÜK . UĞUR AKTAŞ
ÜÇÜNCÜ NUMARA
BİZ BURDA N'APIYORUZ ABLA?..
COOL TAKILIYORUZ HURSHİT...
ÜŞÜDÜM BE ABLA. HELAYA DÖNSEK DİYORUM. HANİ İZNİN OLURSA...
ÜŞÜMİCEKSİN HURSHİT, RÜZGARA KARŞI, DERİN BAKIŞLARLA SİGARANI TÜTTÜRÜRKENE, MARJİNAL DÜŞÜNCELERE DALACAKSIN. SÖYLE ŞU AN AKLINDAN NE GEÇİYOR? NE HİSSEDİYORSUN?..
BİRAZDAN SÖYLERİM ABLA. İNSAN İHTİYAÇINI GİDERİRKEN DAHA BİR RAHAT DÜŞÜNEBİLİYOR. YANİ BİZ DE ALLAHIN COOL'UYUZ ÇOK ŞÜKÜR... !!!!HH...
DÜMBÜK!..
APTESHANE
AYAK YOLU . OO . HELA . VECE . TUALET . W.C . E

Mesut Yılmaz 5. kez havada tehlike yaşadı...



Mahkemeler dövüş salonu gibi...

Hükumet, 98'in ilk 6 ayında KİT ürunlerine zam yapılmayacağını açıkladı.

Haftalık Bağımsız Rahatsızdergi H.B.R MAYMUN

Zorunlu Tasarruf Hesabı'nda biriken paralar, Telekom hissesi olarak ödenecek...

NASIL KODUK AMA... HAHHA... NABER ŞİMDİ MUTLU MUSUN? HAH HAH HA!..
YOK BİŞEY... ZORUNLU TASARRUF HESABINDAN PAYIMIZI ÖDÜYORLAR...
ÖZGÜR+HATİF

Bir sigorta şirketi, kedi ve köpekler için sigorta seçeneği sundu...

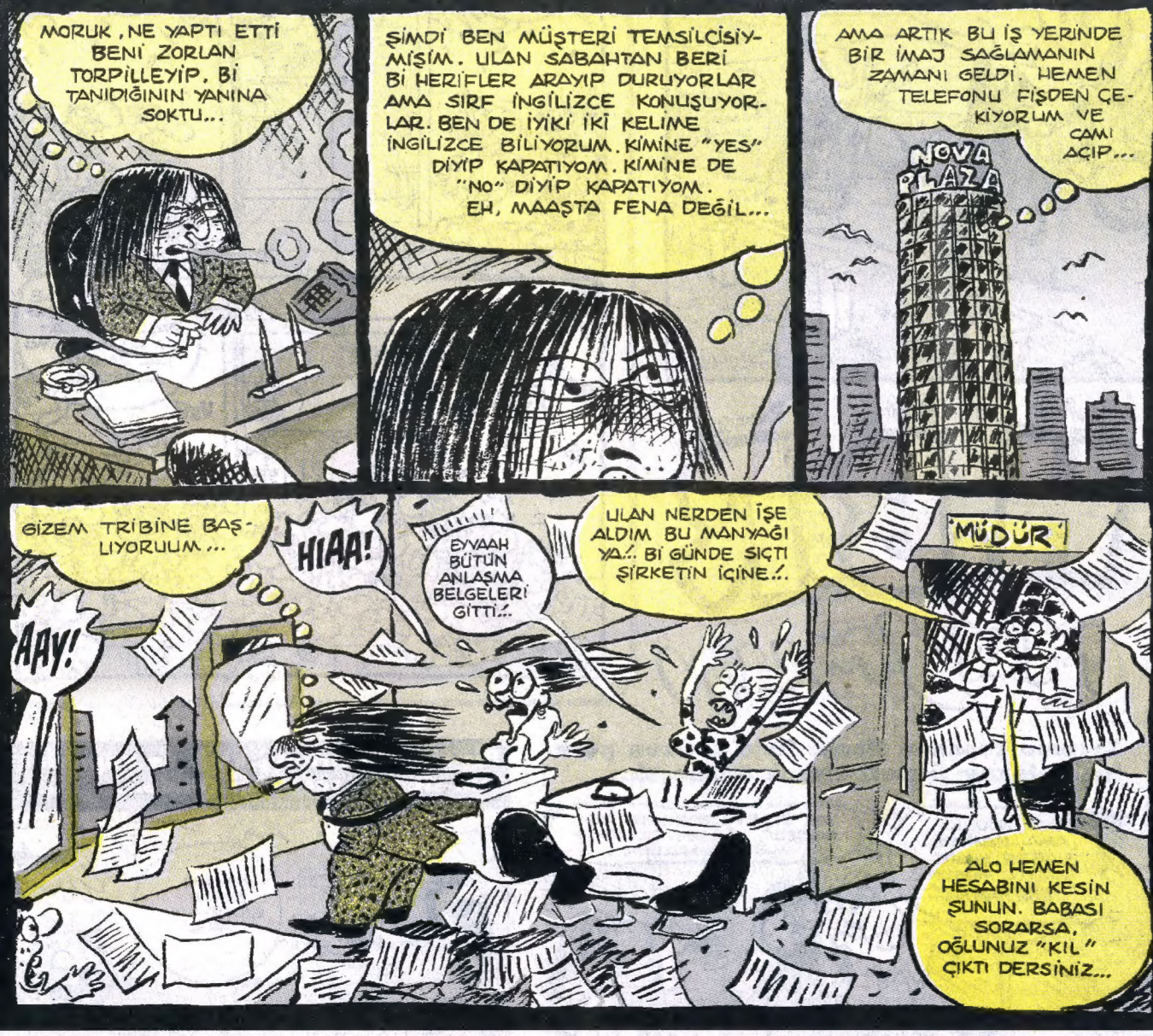
Pazar günü yapılan sayımda kadınlara meslekleri sorulmadı; onbinlerce insan da hiç sayılmadı...

64 MİLYON 742 BİN 248
64 MİLYON 712 BİN 249. 64 BİN...
AABİ ÇAY VERİİM Mİ?..
ULAN GERİ ZEKAA, BAŞLAMIİM SENİN ÇAYINA. TAM NÜFUS SAYIMINI BİTİRİYODUM YAA... KAFAMI KARIŞTIRDIN. ŞİNDİ Bİ DAHA SAYIM YAPMAK LAZIM SENİN YÜZÜNDEN!..
1
2
Hii!.. KIZLA BANA BİŞEYLER OLUYO CEVDET... SİLİNMEYE BAŞLADIK!
TELAŞLANMAYIN SAYIM MEMURU GİDİNCE DÜZELİRSİNİZ...
HAKAN

Hakkında evrakta sahtecilik iddiasıyla dava açılan Özer Çiller, 10 günlük rapor alarak ilk duruşmaya katılmadı...

KUUL TAKILAN KIIL KENAN

Uğur Durak

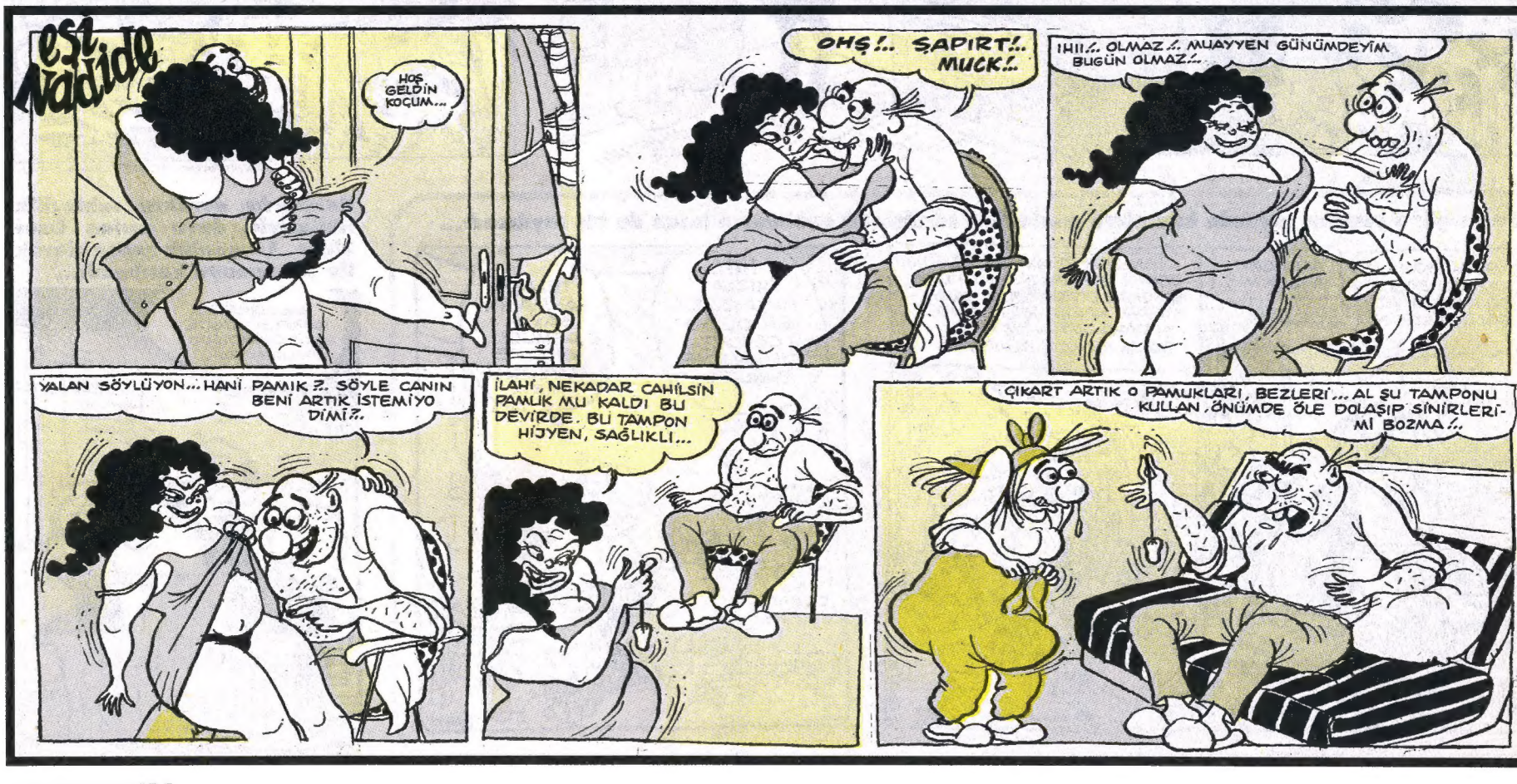

MORUK, NE YAPTI ETTİ BENİ ZORLAN TORPİLLEYİP, Bİ TANIDIĞININ YANINA SOKTU...
ŞİMDİ BEN MÜŞTERİ TEMSİLCİSİYMİŞİM. ULAN SABAHTAN BERİ Bİ HERİFLER ARAYIP DURUYORLAR AMA SIRF İNGİLİZCE KONUŞUYORLAR. BEN DE İYİKİ İKİ KELİME İNGİLİZCE BİLİYORUM. KİMİNE "YES" DİYİP KAPATIYOM. KİMİNE DE "NO" DİYİP KAPATIYOM. EH, MAAŞTA FENA DEĞİL...
AMA ARTIK BU İŞ YERİNDE Bİ İMAJ SAĞLAMANIN ZAMANI GELDİ. HEMEN TELEFONU FİŞDEN ÇEKİYORUM VE CAMI AÇIP...
NOVA PLAZA
GİZEM TRİBİNE BAŞLIYORUUM...
HIAA!
AAY!
EYVAAH BÜTÜN ANLAŞMA BELGELERİ GİTTİ!..
ULAN NERDEN İŞE ALDIM BU MANYAĞI YA!.. Bİ GÜNDE SIÇTI ŞİRKETİN İÇİNE!..
MÜDÜR
ALO HEMEN HESABINI KESİN ŞUNUN. BABASI SORARSA, OĞLUNUZ "KIL" ÇIKTI DERSİNİZ...

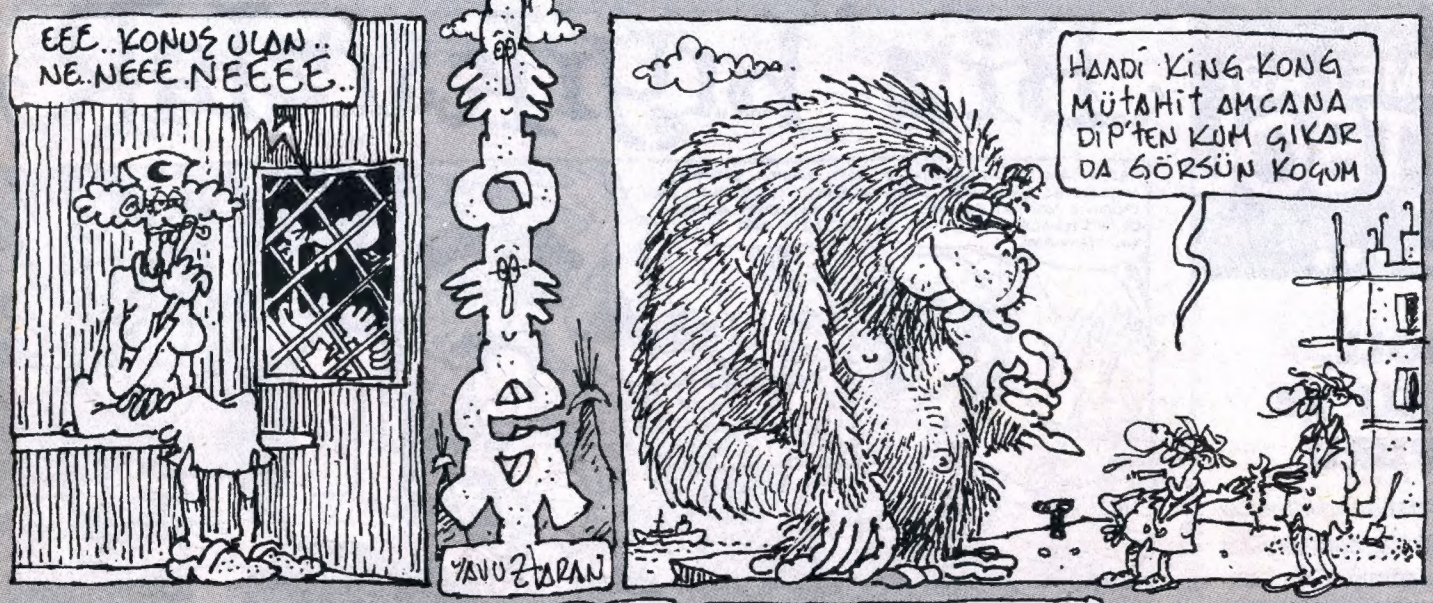
SADİ DEKOY

ZÜRAFA UNLU (KEMİKTEN) YEMEK TARİFLERİ

● **Sürafa beyinli talaş böreği:** Bu börek oldukça pahalı bir börektir. Çünki sanılanın aksine yetişkin bir zürafadan 17,8 gram beyin çıkar. Bu da gösterir ki bir tepsi börek yapmak için 38 zürafa ve 38 beyine ihtiyaç duyulur. Toplu bir katliam olmadığı taktirde bu 38 zürafa beynine ulaşmak zordur. Çünki dünya tarihinde (toplu katliam hariç) 38 zürafanın aynı hafta içinde eceliyle öldüğü görülmemiştir. (Zürafa beyni kafatasından çıktıktan sonra en geç 1 hafta içinde börek yapımında kullanılmalıdır, aksi halde beyin zehirleyici (zehirli) bir salgı salgılar. Aptal ve gereksiz bir savunma mekanizması) Bu yüzden böreği normal şartlar altında yapamazsınız. Hamur tarifini geçen hafta vermiştim. Başka birşeyli talaş böreği yapabilirsiniz. Lezzetli olur. Afiyet olsun.

eşi Nadide


HOŞ GELDİN KOÇUM...
OHŞ!.. ŞAPIRT!.. MUCK!..
IHII!.. OLMAZ!.. MUAYYEN GÜNÜMDEYİM BUGÜN OLMAZ!..
YALAN SÖYLÜYON... HANİ PAMUK?. SÖYLE CANIN BENİ ARTIK İSTEMİYO DİMİ?.
İLAHİ, NEKADAR CAHİLSİN PAMUK MU KALDI BU DEVİRDE. BU TAMPON HİJYEN, SAĞLIKLI...
ÇIKART ARTIK O PAMUKLARI, BEZLERİ... AL ŞU TAMPONU KULLAN, ÖNÜMDE ÖLE DOLAŞIP SİNİRLERİMİ BOZMA!..



O KIZDAN TIRSILIR

- Diz kapaklarına koccaman birer göz çizip üstüne, dizleri patlak bi kot giyip oturduğunda pantol yırtıklarından bakan fazladan bi çift gözü varsa...

- Yanına kayıt yapan volkmen'ini alıp, nikah salonlarına gidip bi punduna "Bu nikah kıyılamaz" diye haykırıp, sooraki uğultu ve arbede seslerni banta çekiyosa...

- Otostopta bindiği arabalardan araklıyarak oluşturduğu şaane bi kaset arşivi var ama, teybi haala yoksa.

- Grup sex'te sigara ve çay molası anonsu yapıyosa...

- "Cımbız" sendromunda yolduğu tüyleri için için sayıyosa...

- Taşırmadan süt pişirmeye henüz muvaffak olmadıysa.

- Hipermarketten arakladığı alışveriş arabasını TV, müzik seti sehpası ve gaztelik olarak kullanıyosa...

AAAR KONUŞURUM

- SEN BU DÜNYAYA AIDS'İN..
- KUTUPTAKİ GİBİ 6 AY GECE, 6 AY ZAM YOK
- KUZU ETİ BANKO GAGLARIN.
- ALTIN İYİ Bİ ERGAMA YA SİYANÜR
- BUGÜN ZANA YARIN BANA..
- ARAZİYE UYUŞTUR UCU BENİN HAYATI
- 300 MİLYARA PİYANO GONGERTOSU.
- SİYAH ALTIN'IN GRİ ZULMÜ..
- MAKU'S AYI MAGARASINDA BİGÜN HAPİSTİ

- Sevişme sonunda "parmak izi bırakmıyayım" deyip seni tamamen yalamak istiyosa...

- Belki ereksiyonda at görürüm umuduyla hipodroma takılıyosa...

- Barda sap üç eleman gördüğünde "üç yanlış bi doğruyu götürür" diye hemen sarkıyosa...

HUKUMET İŞ BAŞINA

- Şahin- Kartal taksilerin ölü hindi gözü gibi hele gündüz hiç görünmeyen sinyal lamba ampullerni daha parlak ampullerle değiştirtsin.

- Şişli kaldırım kenarlarında fidanları koruyan ama gözleri kör etme eğilimli demir fidan korkuluklarna bi el atsın...

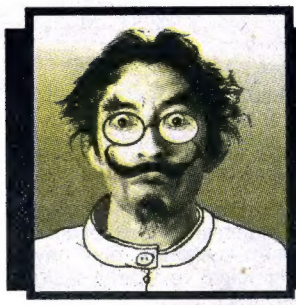
- Japon "Harakiri" olayını bize sevdirsin. Köprüden atlama olayına alternatif getirsin...

- İşkencede elektrik olayı bitsin. Deneysel akustik eziyetlere geçilsin.

- Vapurlar sabah kahvaltı- Öğleakşam yemek olan şık salonlar yapsın...

TIK GİBİ TİRİPLER

- Avuçların, merkez postane telefon ahizesi kokusu kıvamında bi koku salgılıyodur, yüzün ellerne basket topu gibi oturmuş, anılarına smaç yapasın gelir bi zıplama öncesi oturup kalmışındır tirinitron ekranın kaynak elektrodu aydınlığının huzmezinde. Gölgen duvarda "Arkanda ayı var aabi" lenduhalığında. Tam, "Kalk yerine yat" sadist komutunu duyacağın anlar gibi bi zaman diliminde kaybolmuşundur... Yazdan zula bi kaç sivrisinek larvası sobanın sıcaardan tiribe girip serpilip eşşek gibi sivrisinekler olmuş afra tafra atıyolardır yörüngende... Kungfu gibi kalkar, hunhar bi ritimle yere serersin alayını... Oysa kendini dinleseydin, daha pozitif bi tirip için yakardın o enerjini. Hödük dersin kendine.



Delikanlı psikolog . eski futbolcu

HAŞMET ABİ FUTBOL VE...

MEHMET SCHOLL, DELİ HOLLANDALI VE TÜRKLÜK GURURU

Abi meraba saygılar. Mevzudan haberin vardır, bu ***Mehmet Scholl*** *Türkiye'ye gelince, babası yıllar sonra ortaya çıkıp yalakalık felan yapmış. Gerçi bunun* ***3 babası bir de ablası*** *varmış ya, benim dediğim ilk babası...* ***Vurmak lazım abi o adamı!*** *Aykut Işıklar yazdı, ordan okudum ben; böyle baba olmaz abi. Benim mekana takılan 6-7 genç var, onlarla da konuştuk,* ***Türklük onurunu zedeliyor bu adam.*** *Sen hem o kadar yıl oğlunu arama sorma, ondan sonra da ünlü futbolcu olunca çıkıp utanmadan babalık tasla. Türk insanı böyle mi davranır. Bi de dikkatini çekerim, adam bunu açıklamak için Bayern'in* ***deplasmana gelmesini*** *bekliyo. Madem böyle bi niyetin var niye ilk maçta söylemedin şerefsiz! Bu adam Türk insanını yanlış tanıtıyo abi; yani deli meli ama o denize çıplak giren Hollandalı kız bile bundan daha fazla vatanseverdir. Hazır konu açılmışken o hususta da fikir beyan etmek isterim. Hollandalıyı denizden* ***"neredeyse kurşuna dizecek"*** *bi vaziyette çıkaran genç de sınırdışı edilmeli yahut vurulmalıdır. O da ülkemizi yanlış tanıtıyo. Yalnız bu* ***"kurşuna dizme"*** *benzetmesini ben değil bi haber bülteni yaptı. Benim mekana takılan gençler de şahit, beraber seyrettik. Ayrıca* ***"dünya görüşü büfesi kadar dar olan bu adam"*** *da dediler. Onlar da çok ileri gidiyo abi.* ***Açık açık hakaret ediyolar.*** *Bugün bana yarın sana. Entellektüel bazı kişilerin de bunlara dur demesi lazım. Sen entellektüel bi insana benziyosun. Saygılar abi. Söylememe gerek yok,* ***benim otoparkı*** *artık biliyosun, ne zaman istersen buyur gel...*

Yazı karakteri misin oğlum sen. Üç haftadır geldin yerleştin buraya. Yanına tip de bulmuş, "benim mekana takılan gençler" diye. Esasen seni dikkate almazdım ama kendi kendini tuzağa düşürmüşsün. Yazdıkların dönüp seni hedef gösteriyo. O bakımdan mecburen yanıt vericem. İlk evvela ben **sadece 3 kişinin** Mehmet Scholl'ün babası olduğunu iddia etmesine üzüldüm . En azından 5 filan olmalıydı bu rakam. Niye dersen, zamanında **Maradona'nın bile Türk olduğunun** iddia edildiği bi ülke burası. Huy işte, gerekli gereksiz herkesin Türk olduğunu iddia ediyoruz. Meksikalılar Türk mesela, Mayalar ve Kızılderililer de öyle. Ayrıca Arjantin devlet başkanının da lakabı Türk. E şimdi hazır "yarı Türk ünlü bir futbolcu" gerçekten varken senin bu adama sahip çıkman gerekir. **Dünyada Mehmet Scholl'ün babasının Türk olmasından daha iyi bir olay varsa o da Mehmet Scholl'ün 3 babasının birden Türk olmasıdır.** Şahsen burda vurulması gereken biri varsa o da sensin. Kasten yayınladım mektubunu, ayağını denk al diye. Yeri gelmişken psikolog olduğumu hatırlatırım. Öyle entellektüelsin diyip de beni kışkırtmaya kalkma,kanmam. **Elinde plan varsa gel, adamakıllı oturup konuşalım.** O habere ben de kıl kapmıştım. Bişeyler düşünürüz.

Osman ŞAYAN

Biz bıyıksızlar

NEDİR LAN BU AHLAKSIZLIK ALDI BAŞINI GİDİYO... MİLLET Bİ BERABER YAŞAMA DİYE TUTTURDU, NE DÜĞÜN YAPIYOLAR, NE NİŞAN.. ESKİDEN ANASIYDI, GÖRÜMCEŞİYDİ OTUZ KİŞİ GELİRDİ SAÇ YAPTIRMAYA...
KUAFÖR SEBAHATTİN
AYY... AYY... HER Bİ TARAFIMIZI GÖRDÜ AYOL... KOCANI DA GETİRSEYDİN BARİ A..AA... KOCA ÇOCUK AYOL...
Hii!
HIÇK!.. ŞU SABİ KADAR BİLE CİDDİYE ALIP ETKİLENMEDİLER, VAR MIYIM YOK MUYUM BELLİ DEĞİL. HIÇK!..
GÜLŞEN HANIM KOCANA KESE ATILACAK MI?..
EVLENMEDEN ÖNCE ARAŞTIRDIK İÇKİSİ KUMARI, HİÇ Bİ KÖTÜ ALIŞKANLIĞI YOK DEDİLER. AMA BİLGİSAYAR BAĞIMLISIYMIŞ HERİF. NE YAPSAM VAZGEÇİREMİYORUM ŞUNDAN...
DIIT
DIIT DIT
C:/>Win
MERAL

CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

Önce düz koşu, sonra pratik...

BAK YİNE BAŞLADI. JAPONLAR SANAL SEVGİLİ YAPMIŞ. ALALIM DA PRATİK YAPALIM DEDİK AMA, İKİ GÜNDE BEZDİRDİ ALET... KIZIM ŞİİR OKUYUP, ÇİÇEK ALIP, SEVİYORUM DEYİNCE Bİ BOK OLMUYO Kİ... BU FARKLI Bİ KİMYA... ARAMIZDAKİ AŞKA, NİYE ELALEMİN KOYDUĞU KOTALARI UYGULUYOSUN Kİ... SENİN Bİ DE ERKEK MODELİN VARDIR, O KİMBİLİR NASILDIR...
ŞİİR OKU... ÇİÇEK AL... SEVİYORUM DE...

eray@hotmail.com

Sıdıka

MUTSUZ BİR HOLLANDALI

- Onun arabasii vaar güseal mi güseal... Eööm nasi diyoğsunuz şöföğü de vağ öseel mi öseel... Ama rüühu yok.

- Kız Sıdıka, ille de söölyceksen, düzgün sööle şu şarkıyı. **Hollandalı kaltak makamında** sööleme.

- Okey mam. **Suudi ev kızı** veya **angilikan papaz karısı** gibi söölemeyi de arzu ederdim ama o dillere pek hakim diilim.

- Mam deme anneye. Sen alay geçiyosun ama hiç de hoş diildi. Neydi o ööle ar damarı çatlak karı. Zaten memleketin **kaltak kadrosu** dolu, bi de elin çıplak Hollandalı'sı dadandı sahillerimize.

- Ay hakkat anne. Karadeniz'den **Ukraynalı** ve **Rus** kızların saldırıp bazı laz aile babalarını ayarttığı yetmiyomuş gibi Akdeniz bölgesine de **Hollandalı** kızlar saldırmaya başladı. Marmara bölgesi zati **Romen** kaynıyo, vallahi işgal altındayız... Daha fazla kek yapıp süveter örmeli beylerimizin gönlünü etmeliyiz. Yoksa durum kötü... Ben derhal orlon almak üzere çarşıya gidiyorum. Zafer bizimle olsun.

- Gel kız buraya cadaloz. İstemez orlon felan, otur otur oturduğun yerde. Gerekirse ben sana veririm orlon alarmı. Babanı şimdilik güzel bir **pastırmalı kuru fasulye, içli pilav** ve **ayva kompostosuyla** elimde tutabilirim ben... Maç seyrederken önüne iki de bira açtım mı hiç biyere kıpırdayamaz...

- Esasen orası ööle tabi. Babam için pek de acil bi durum yok. Ama ortada fallik fallik dolaşan bi abim olduğunu unutuyosun. Bi sabah kalktığımızda sobanın kenarında **"Canisiii canisiii ömrümün yariisii, eöö nası diyoğlağ, ben ayrilmaaak yök sendaan"** diye dolaşan yarı çıplak bi kız bulabiliriz...

- Oracıkta alıveririm canısını paçasını felan aşşa... Sobanın demirini kaptığım gibi abini de o ecnebi şırfıntıyı da koyuveririm kapının önüne. Gidip başka yerde şırfınsın, burası aile evi...

- Dur canım hemen panikleme. Aslında dikkatle incelenecek olursa. Abimin güzergahı asla deniz kenarından geçmiyo. İş, ev, bilardo ve dövüş salonu. Bunların hiç birinin yanında deniz yok. Dolayısıyla abim kenarından geçerken denizden çıplak fırlayıp çocuğun boynuna atlıyabilicek bir ecnebi kız tehlikesinden söz edilemez. Ama karılar iyice kızışıp da **denizden çıkartma yapmak** yerine **hava indirme yoluyla** saldırmaya kalkışırlarsa durum değişir tabi. Valla paraşütle atlayıverirler abimin üstüne... İhihihi...

- Ben sana şimdi bi terlik indirme operasyonu düzenlersem görürsün gününü. Şimdi alay geçmesi kolay tabi anneyle. Hele bi evlen, yuvanı kur, görürüm ben seni ... Kolay diil ööle kocanı tutmak bu devirde...

★★★

- Halooğğ...

- Alo, buyrun.

- Haloğğ... Eööö...

- Hala mı? Şetaret Abla sen misin kız. Safiye ben.

- Eöö, yok Şetaret Hala olmak ben. Var eöö. **Sizin erkek çöcük Samim.** Arzular ben onu. Görüşecekti... Evde mi?

- Kimsiniz kızım sen. Naapçan Samim'i felan. Annen baban yok mu senin ne arıyosun elalemin evini.

- Eööö. İsim **Yolanda** benim. Kiz arkadaş Samim... Anladi. Evlenecek bana. Samim guudboy. Du yu andırsitend. Hadi çaarmak yap telefona.

- Bana bak Yolanda mısın, yolak mısın nesin, utanmıyo musun kızım sen... Memleketinizdeki erkeklerin köküne kıran mı girdi. Yolanda Hanım, Yolanda Hanım, oğlumu yolda bulmadım ben. Bi daha burayı ararsan hudut dışı ettiririm seni vallahi. Ört çabuk şu telefonu. The kaltak seni...

- Anne... Hihhohaaa.

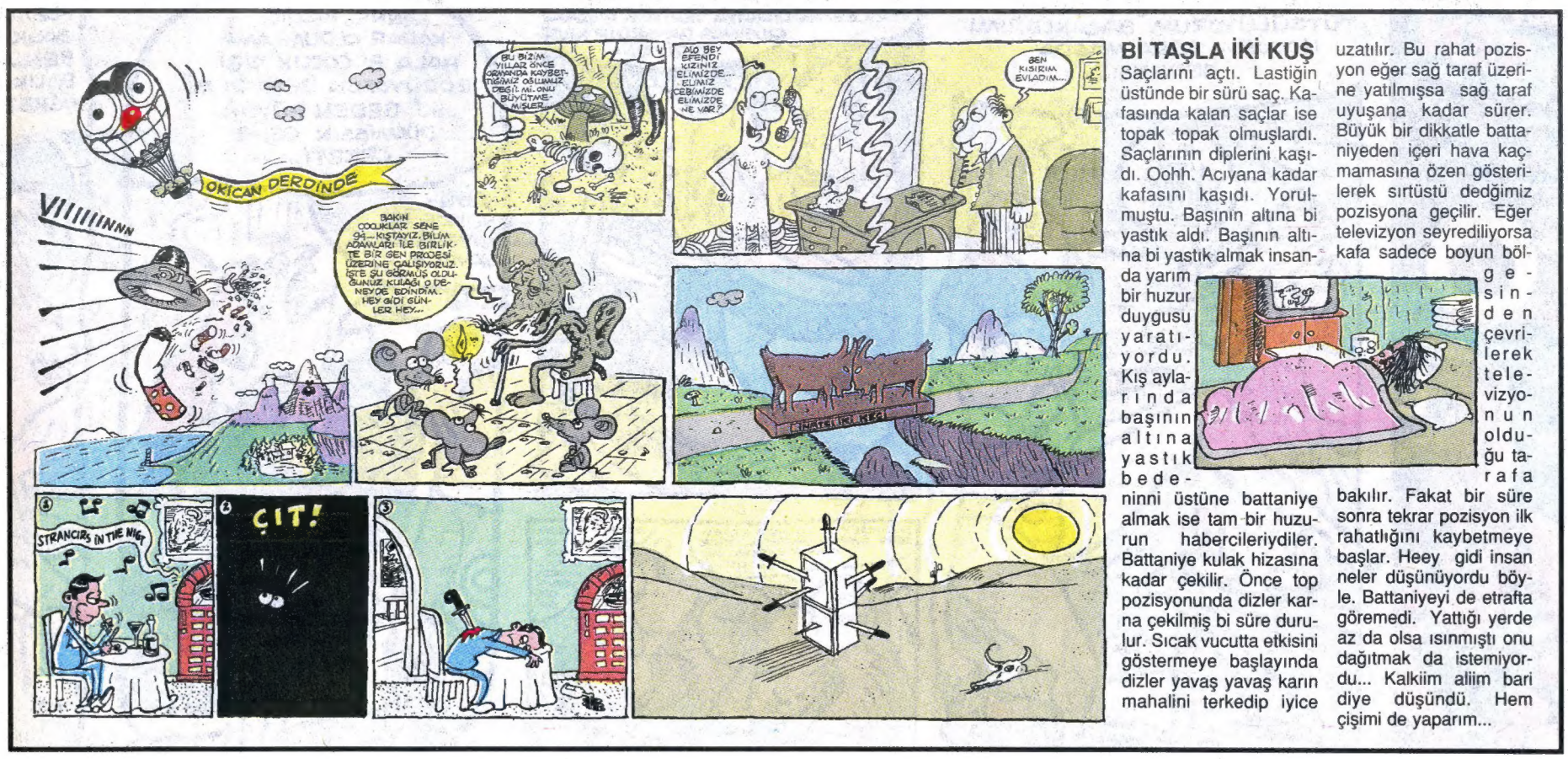
- Bak bi de anne diyo utanmadan. Nerden annen olucam lan ben senin. Git kendin gibi bi kaynana bul kendine... The fena kadın... Orospu misis Bravn...

- Anne kız... Benim ben, Sıdıka... Kulübeden arıyorum. Ne biçim işlettim seni ama... Hihihi...

- Vay cadı vaay.... Banabak kız derhal eve gel...

- Tamam gelicem ama anlaşalım, dayak felan yok... Sadece şaka yaptım...

- Sen hele bi gel... Bakarız... **Olmazsa beş yıl ertelerim, bidaha yaparsan kırarım kafanı...** Hadi. Gelçabuk... Velkam yapcam sana...


OKİCAN DERDİNDE
VIIIIIINNN
BU BİZİM YILLAR ÖNCE ORMANDA KAYBETTİĞİMİZ OĞLUMUZ DEĞİL Mİ.. ONU BÜYÜTMEMİŞLER...
BAKIN ÇOCUKLAR SENE 94... KIŞTAYIZ. BİLİM ADAMLARI İLE BİRLİKTE BİR GEN PROJESİ ÜZERİNE ÇALIŞIYORUZ. İŞTE ŞU GÖRMÜŞ OLDUĞUNUZ KULAĞI O DENEYDE BOYNUM... HEY GİDİ GÜNLER HEY...
ALO BEY EFENDİ KIZINIZ ELİMİZDE... ELİMİZ CEBİMİZDE ELİMİZDE NE VAR?
BEN KISILDIM EVLADIM...
STRANGERS IN THE NIGHT
ÇIT!

BİR TAŞLA İKİ KUŞ

Saçlarını açtı. Lastiğin üstünde bir sürü saç. Kafasında kalan saçlar ise topak topak olmuşlardı. Saçlarının diplerini kaşıdı. Oohh. Acıyana kadar kafasını kaşıdı. Yorulmuştu. Başının altına bi yastık aldı. Başının altına bi yastık almak insanda yarım bir huzur duygusu yaratıyordu. Kış aylarında başının altına yastık bedeninni üstüne battaniye almak ise tam bir huzurun habercileriydiler. Battaniye kulak hizasına kadar çekilir. Önce top pozisyonunda dizler karna çekilmiş bi süre durulur. Sıcak vucutta etkisini göstermeye başlayında dizler yavaş yavaş karın mahalini terkedip iyice uzatılır. Bu rahat pozisyon eğer sağ taraf üzerine yatılmışsa sağ taraf uyuşana kadar sürer. Büyük bir dikkatle battaniyeden içeri hava kaçmamasına özen gösterilerek sırtüstü dedğimiz pozisyona geçilir. Eğer televizyon seyrediliyorsa kafa sadece boyun bölgesinden çevrilerek televizyonun olduğu tarafa bakılır. Fakat bir süre sonra tekrar pozisyon ilk rahatlığını kaybetmeye başlar. Heey gidi insan neler düşünüyordu böyle. Battaniyeyi de etrafta göremedi. Yattığı yerde az da olsa ısınmıştı onu dağıtmak da istemiyordu... Kalkiim aliim bari diye düşündü. Hem çişimi de yaparım...

İLİŞKİLER

Mehmet Ersoy

Merhaba...
Şu sıralar pek izleyemiyorum ama ilişkiler insanları yormaya devam ediyor mudur Acaba?. Ayrılan, barışan, kıskanan, mutlu mutsuz insanlar vargücleriyle bu tuhaf hormonsal kavgayı sürdürüyorlar mıdır? Veya yorulanlar ne yapıyorlardır...

Güneşli günleri hatırlıyorum. Bazen de yağmurlu... Birlerce ot, çiçek, ağaç ve kırmızı damarlı kayalar... Böğürtlen dolu patikalar... Eski taştan ev yıkıntıları. Her çeşit kuş sesleri. Toprak kaplarda pişen yemekler... Bakımsız asma bahçeleri.

Sonra şehirdeki okul günlerim. Kirli ve soğuk sabahlarda uyuyarak yaptığım kahvaltılar ve beklediğim otobüslerden oluşan kayıp günler...

ANLADIK GEÇMİŞSİN BUNLAR, GELECEĞİNİ BİLEMEYİZ ZATEN. PEKİ BU GÜNLE İLGİLİ NE HATIRLIYORSUN ŞİMDİ...

GÜZEL BİR KIZLAYIM. KARNIM BİRAZ AÇ ORTA HALLİ ÇEVRİLEN BİR GEYİK DÖNÜYOR...

GÜZEL. PEKİ BU GÜZEL KIZLA İLGİLİ NELER DÜŞÜNÜYORSUN, ÖRNEĞİN BİR DAHA GÖRMEK İSTİYOR MUSUN... VEYA TEKRAR KONUŞMAK...

TEKRAR SEVİŞMEK İSTERİM. YALNIZ KALDIĞINDA EN ÇOK BUNU İSTİYOR İNSAN...

BU PROBLEM DEĞİL. DİLEDİĞİN ZAMAN VERİRİM SANA. BANA ULAŞMAN YETERLİ, PEKİ BEN SENİ İSTEDİĞİMDE NE YAPACAĞIM...

SEN DE BENİ ÇAĞIRIRSIN İŞTE...

PEKİ SÜREKLİ BİRLİKTE OLMAYA NE DERSİN, EN AZINDAN DENEMEYE. BİZE ÇOK ŞEY KAYBETTİRİR Mİ? İLLA Kİ HERKES EVİNE Mİ GİTMEK ZORUNDA ŞİMDİ?.

BENCE BÖYLESİ DAHA İYİ. BELKİ FARKINDA DEĞİLSİN AMA KONUŞABİLECEĞİMİZ ÇOĞU ŞEYİ TÜKETTİK BİLE. BİRBİRİMİZE HAYALLERİMİZİ GİYDİRMENİN ANLAMI YOK...

HERŞEYİ BİLİYORSUN DEĞİL Mİ?. KESİNLİKLE BİR DAHA ÜZÜLMEMEK İÇİN KARARLISIN. BUNUN İÇİN HERŞEYİ GÖZE ALMIŞSIN. NE KENDİNE, NE DE BANA SANS TANIMAYACAĞIN O KADAR BELLİ Kİ...

Kaşınmaktan bıkan insanlar da var tabii...

ERGÜN ANLATIYOR

1) Şimdiki kızların, mutluluğun, mutsuzluğuna bile tahammülü yok!..

SENİ SEVİYORUM MÜGE... GERÇEKTEN BAK, YALLA SEVİYOM. İKİ GÖZÜM ÖNÜME AKSIN, GENÇLİĞİME DOYMAYAYIM Kİ... İNAN YANİ...

EYVAH BAŞIMA İŞ ALDIM YİNE...

2) Of ulan of... Yıllarca masallarla kandırdılar bizi ama artık yemez...

ULAN BU KAÇINCI BE!.. UÇAN SÜPÜRGE DİYE ALDIK, SİCAN SÜPÜRGE ÇIKTI... YİNE KAZIKLANDIK!..

(GGH!

3) Memleket bütün basket takımlarındaki yabancı uzun oyuncularla doldu taştı...

PİLSEN

YAVAŞ BİRADER... ÜSTÜME SIÇRATIYORSUN!..

4) Hani hep söylenen ve bilinen bir geyik vardır..."KIZLARLA TANIŞMANIN BİR YOLU DA KÖPEK BESLEMEKTİR."

HEV... HEV... BENİM ADIM JENİS, ABLA... BU ARKADAŞIN ADI DA ERGÜN... TANIŞTIRIM... İYİ ÇOCUKTUR VALLA SAHİBİM DİYE SÖYLEMİYORUM!..

ULAN DERLERDİ DE İNANMAZDIM DOĞRUYMUŞ OLM!..

5) Hayat bazen çok acımasızdır... Değil mi?.. Bye...

ALLAH RAHMET EYLESİN... ÇOK İYİ PANDOMİMCİYDİ AMA KİMSE ONU ANLAMADI...

6) Ekonomik nedenli cinnet hadiseleri artıyor. İnsanlar kurtarmak amacıyla kendileriyle birlikte çoluk çocuk bütün aileyi katlediyor artık...

AYY... AY... AYY... SEYY... BAK ŞİMDİ RADYODAN DUYDUM, ENFİLASYON DÜŞECEK DİYORLAR BEY... KLİNTONLA, SADDAM HIRLAŞIR GEÇER, SAVAŞ FALAN ÇIKMAZ DİYORLAR... YAA BİZİM BÜYÜK OĞLAN AT YARIŞI OYNAMIŞ BUGÜN ÇOK ÜMİTLİ, BEN DE BEN DE BUGÜNLERDE ÇOK MUTLUYUM ŞAHSEN... KÜÇÜK OĞLAN İSE DİĞİ "HAYATI ÇOK SEVİYOM ANNE..." DEDİ BEEY...

AY ŞEN BALOĞL

AYLİNCİM BAK İŞTE BÖYLE TÜTSÜLÜYORUM BACAKLARIMI HOOOP... AĞDA MAĞDA GEREKSİZ...

NE? HEY ALLAAM... DELİSİN SEN!

ZAYIFLAMA MERKEZLERİNE PARA VERİCEEME DİSKOYA VERİYOM PARA... ÇILGINCA DANSEDİP KİLO VERİYON...

DİYE BİSEY YAP Kİ SAÇIM HİÇ KİMSEDE OLMASIN MAHVOLDUM... SİNİR OLUYOM BAŞKASINDA GÖRÜNCE!..

ANLAŞILDI ABLACIM... GETİRİYOM YEŞİL BOYAYI... KİMSEDE GÖRMEYİ CEK SİNİ!..

ANNE, KAZIK KADAR OLDUM AMA HALA Bİ ÇOCUK GİBİ GÖRÜYOSUN BENİ DİMİ... İKİ BEDEN BÜYÜK DİKMİŞSİN GENE CEKETİ...

BÜYÜYÜNCE DE GİYERSİN YAVRUM...

HEEY ÇOCUKLAR, GELİN SİZE BALIK TUTMAYI ÖĞRETİCAM BEN... NE DEMİŞLER, YOKSULA BALIK VERME, BALIK TUTMAYI ÖĞRET DİYE. HADİ GELİN...

APTÜLİKA GRUP PERİŞAN

BENİM BİR GAZETE KOLEKSİYONUM VAR, ÖNEMLİ GÖRDÜĞÜM HABERLERİ KESİP SAKLARIM...
BU HAFTA SİZLERE ÇEŞİTLİ YILLARDAN ÖRNEKLER GÖSTERECEĞİM...
İŞTE BU 1995'DE Kİ BİR BAŞLIK...
BİZ BU FİLMİ GÖRMÜŞTÜK
Üniversite'de sağ-sol çatışması
80 ÖNCESİNE Mİ DÖNÜYORUZ...
BU DA 1996'DAKİ BİR BAŞLIK...
Gene Aynı senaryo
Dün üniversite'de sağ-sol çatışması... GEÇEN YILA MI DÖNÜYORUZ?...
BU DA BİR AY SONRAKİ BAŞLIK...
BU FİLMİ GEÇEN AY DA İZLEMİŞTİK
Üniversite'de sağ-sol çatışması...
BU BAŞLIKLAR BÖYLE SÜRÜP GİDER. HEP BİR ÖNCEKİ ZAMANA DÖNMEKTEN KORKARIZ...
OYSA HİÇBİRİMİZ SORUNA İNMEYİZ ASLINDA DEĞİŞEN BİRŞEY YOK. 80,ÖNCESİ "BANA SAĞCILAR SUÇ İŞLİYOR,DEDİRTEMEZSİNİZ." DİYEN BİR BAŞBAKAN VARDI...
ŞİMDİ'DE "ÜNİVERSİTELERDEKİ OLAYLARIN ARKASINDA SOLCULAR VAR" DİYEREK IRKÇI-ŞERİATÇI İTTİFAKININ SALDIRILARINI DESTEKLEYEN İÇİŞLERİ BAKANIMIZ..

SAÇLARINIZ KEMERİMİ SÜSLEYECEK

SANAL METALLICA

Geçen haftaki yazımda Metallica'nın İstanbul'da stadyum konseri'ne geldiği yıllarda, Master'ın emrine girdiğini söylemiştim. Ancak yanlış anlaşılmasın 'Metallica' o gün gene kendi kararlarını kendi veriyordu. Öteki türlüsü zaten (o zaman için) Master (Bock Rok)'n işine gelmezdi. Belirlenen altın kuralı söyleyeyim:

"Asiliğe karşı çıkma, hatta asilik yapmasına izin ver"

Eh böylece, popüler piyasada mal daha iyi pazarlanacaktır. Ama bir şey var ki buna hiç dikkat edilmez.

"Asilik etsin ama kuralları o belirlemesin" yani "kuralları ben belirlerim" diyen pazar şartları.

Sakın "Metallica"nın Load'dan sonra değişimine niye karşı çıkıyorsun... Sonuçta biraz yumuşamış da olsa Metallica'yı ve dolayısıyla Heavy Metal'i daha çok kişi tanıyor" demeyin... Beyler Metallica zaten Bob Rock bey yokken "One" ile kitlelere yayılmıştı. O Bock herifin anladığı da işte bu, yoksa Metallica'nın diğer albümlerini sevdiğini ya da birşey keşfettiğini sanmıyorum.

Neyse lafı Metallica konusuyla gereksiz yere uzatmayalım. Asıl konumuz, o meşhur müzik sanayii... Metallica'nın o unutamadığımız İstanbul İnönü Stadyumu konserinden sonra MTV'deki tanıtım cıngıllarında Kurt Cobain, Michael Jackson gibi pop starlarının arasında Metallica'da görünmeye başlamıştı. Sanırsınız ki MTV'deki Master'lar, Thrash'i keşfetti. Öyle mi canım aç bir bakayım o yılların dünya KoMedyasına... Aklı evvel Metal Hammer, Kerrang'lar ve bizdeki yansımaları sayfalarında "Trash öldü" ya da "öldü mü" diye başlıklarla sözümona tartışmalar açıyorlardı. Ne ölmesi be kardeşim, aynı yıllarda baba thrash grupları daha da olgun, müzikalitesi yüksek albümler yapıyordu.

Gene MTV'ye dönelim; bir yanda pop starlar arasında Metallica'yı da görüntüsüne alırken... Diğer yandan da alel acele ısmarlama bir çizgi film (animasyon) yaptırılıyordu. Birine sümüklü, birine de Götkafa denilen iki durağan tipin pop kliplerine gülüşleri arasında Şit (Shit) deyişleri bir iki saat gösteriliyordu. Öylesi uzun bir zaman diliminde şırıngalandığı için herkesin beynine kazındı. Hem TV'nin karşısına oturup müziği ikinci plana atıp, görüntülere saatlerce bakma embesilliğinden oluşan MTV işte böylesi bir aşağılamayla yeni pazarlar açmayı planlıyordu. Çünkü izleyici prcfili aynen bizdeki KRAL TV benzeri gibi olduğundan, öylesi seçim yapılıp izlenme söz konusu değildi. Hatta böylesi izleyici grubunu eleştiren parçalar ya da filmler vardır. Orta sınıf Amerikan ailesinin TV'nin başına dönla geçip, mısır gevreği ya da bilemedin cips, patlamış mısır dolu bir kap, eh yanısıra da bira ile saatlerce izlediği TV'ler ve yabancılaşma hep hicvedilen bir görüntüyken... MTV'nin istediği programın saati gelince TV'yi açan (belki de) tek seçim yapan dinleyici kesimi olan Hard'n Heavy dinleyicisi alaya alınıyordu. Üstelik pazarın asıl kurbanı da gene heavy, rock dinleyicisi oldu. Hemen tişörtler basıldı, Cher ile klip'te oynatıldı, adlarına albümler yapıldı... Sonra ne mi oldu... Heavy tarzı piyasadan silindi.

Yahu dünya üzerinde hiç bu kadar çabuk bitirilen çizgi film olur mu? İşte 4 yıllık görevini tamamladı ve bitirildi. Tiplerin yaratıcısı, Mide Judge bu bitişle ilgili şöyle demiş; "Onları bebek olarak veya 60 yaşında hâlâ klip seyredip aptal yorumlar yapan ihtiyarlar olarak düşünebiliyorum. Ancak 20'li veya 30'lu yaşlarda düşünemiyorum."

Siz hiç bir çizgi öykünün normal yaşam seyirimizde gittiğini gördünüz mü... Temel Reis ve Safinaz yıllardır aynı yaştadır. Hele James Bond nerdeyse en az 5 oyuncu eskitmiştir.

Bir reklam tipi bile bundan daha uzun sürerdi. Sonuç olarak, diyebiliriz ki görev tamam. Efendilerin (Master'ın) emriyle kukla çizgici, ısmarlanan tipi yaptı ve bitti...

Artık, efendilerin emrine göre hareket ediyoruz. Kimbilir belki ben de bu yazıyı Master'ın emriyle yazıyorum... Öyle birşey yok ama siz gene de kuşkulanın...

APTULİKA

PRESTON REED

Bu hafta gecikmeli olarak gelen bir haber bültenini sizlere iletiyorum.

Dünyaca ünlü bir gitar virtiözü olduğu belirtilen Preston Reed'in ülkemize konser vermeye gelecekmiş. Daha önceden elektrogitarist Michael Angelo, davulcu Dom Farmularo gibi virtiözleri getiren Zuhal Müzik ve Asım Can Gündüz şimdi de akustik gitar ustası Preston Reed'i getiriyormuş.

Ülkemizde 2 konser verecek olan gitaristi kısaca tanıtalım...

Normal ahşap gitarda hiçbir efekt veya elektrik cihaz kullanmadan sadece elleri ile çıkardığıdavul, bass, ritm ve solo gitar sesleri ile dikkati çeken biri...

Preston Reed ile ilgili basında çıkan yazılar ve ustaların söylediklerine bir bakalım...

"Tek başına bir orkestra... Akustik gitarda devrim yaratan adam"

Guitar World Magazine

★

"İyi ki bu herif akustik çalıyor... Yoksa tüm elektro gitaristler aç kalır!"

Eddie Van Halen

★

"Akustik gitarın Jimi Hendrix'i"

Guitar Player Magazine

★

"Bir akustik gitarda aynı anda bas, davul, ritm hem de solo gitar çalıyor! İnanılmaz bir adam"

Joe Satriani

Preston Reed ülkemizde ilk konserini Taksim Kemancı Rock Bar'da 3. Aralık gecesi 21.30 ile 24.00 arasında verecek (verdi demek daha doğru... bilgi geç geldiği için böyle duyuruyoruz)Ardından da 5 Aralık gecesi Ankara Saklıkent'de çıkacak..

Bundan böyle Rock Zirve'ye son veriyorum. Çünkü bu kapsamda bir köşe Şebek Heavy Metal Fanzin'de Atmosfer adıyla başladı. Toplam 4 kategoriden oluşan Atmosfer adlı liste gene sizin oylarınızla belirleniyor. (Biri hariç)

1- Piyasadaki gruplarımız (kaset ve demo yyapmış gruplarımız)

2- En Sağlam Parçalar (Türk gruplarının)

3- Yabancı Oluşumlar (Daha önce demo ve albüm yapmamış yeni gruplarımız)

4- Yeni oluşumlar (Daha önce demo ve albüm yapmamış yeni gruplarımız)

İlk üz kategori sizin oylarınız ile belirlenirken, yeni oluşumlar ise bir juri tarafından belirleniyor.

Juri ise söyle: DJ Hicri ve Aydın, Çağlan Tekil, Özgür Sevingül, Güven Erkin Erkal, Bahadır Uludağlar, Arda Turaç ve bendeniz. Bu bir yarışmadan çok, yeni çıkan grupların daha iyi tanınması amacıyla oluşturuldu. Ş.H.M.F.'de Atmosfer hakkında daha ayrıntılı bilgi alabilirsiniz.

40+25. HAFTA
Paralı Eğitim ve
YÖK'e HAYIR
4. YIL
(208 HAFTA)+34. Hafta
Black Sabbath
MOTOR HEAD
AC/DC
gelsin

KONSER
PENTAGRAM
ACİL SERVİS
6 Aralık C.tesi
İzmit Kapalı Spor Salonu
Saat: 19.30

HBR Maymun

4 Aralık 1997 Perşembe Sayı: 183

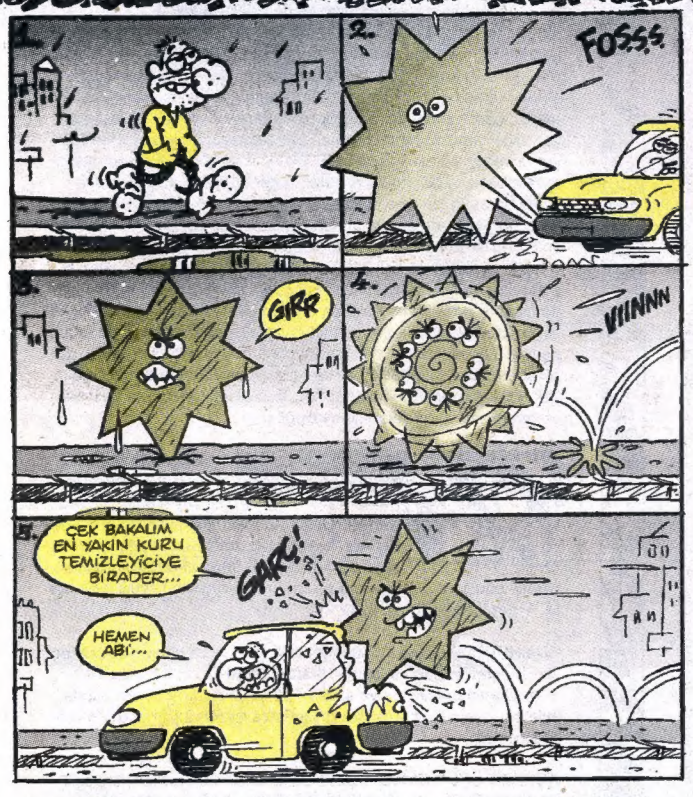
DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:Ergün GÜNDÜZ
Yönetim Kurulu Başkanı: İrfan SAYAR
Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ayşen Baloğlu, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Cenk Erdem, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Andaç Gürsoy, Reha İnan, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, Kutlukhan Perker, Ayşe Önal, İrfan Sayar, Osman Şayan,Yavuz Taran, Sadi Tekin, Arda Turaç, Bülent Üstün, Kenan Yarar, Özgür Yici **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Arşiv:** Savaş Balcı, **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç, **Satış Sorumlusu:** Bülent Erdağı **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / İnternet Web Sayfaları://www.superonline.com/hbr Elektronik Posta Adr: hbrmaymun@superonline.com **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Dünya Yayıncılık A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş.

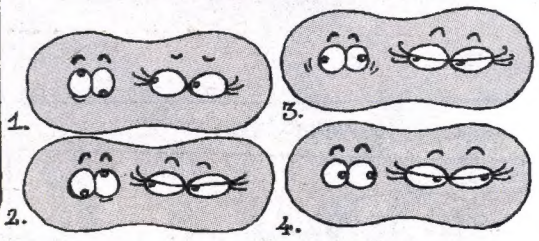
HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

CAM KIRIKLARI

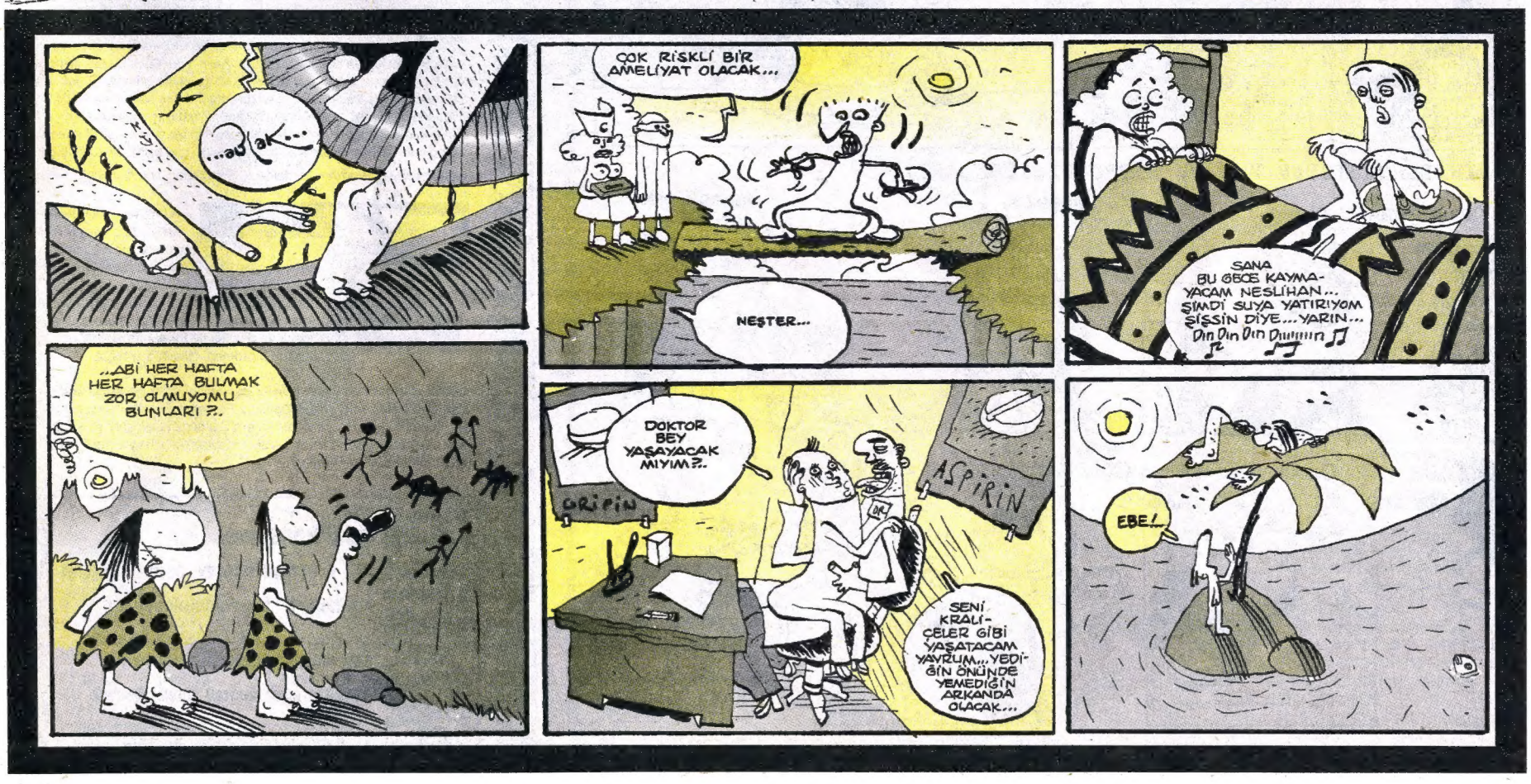
HAKAN SELİK



BİR KİLO PORTAKAL İKİ KİLO ELMA VERSENE USTA!..
DOKSANSEKİZ DOKSANDOKUZ YÜZ... BULUYUR ABİ PARANIN ÜSTÜNÜ HEPSİ TAMAM...
OH BE... ŞİMDİ BUGÜN MAAŞ ALDIĞIMI HİSSETTİM İŞTE...
1
2



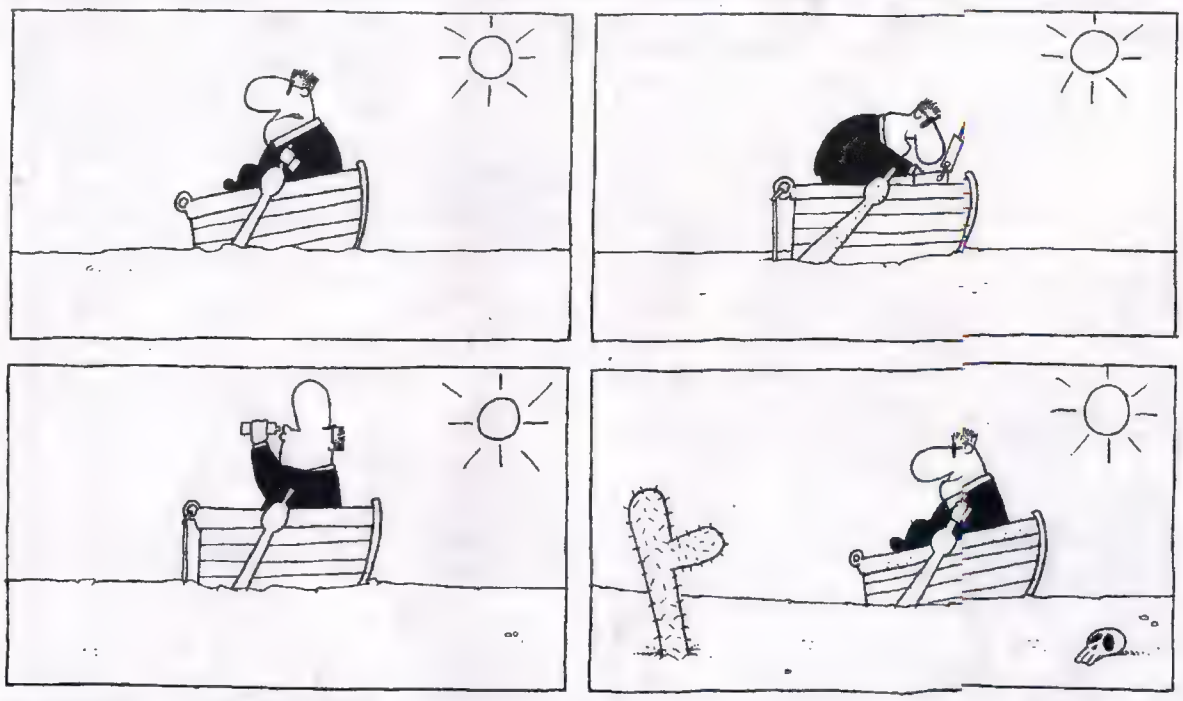
FERDİ AVUNTU
MESLEĞİNİZ NEDİR?..
NİYE SORDUN?..
SAYIM YAPIYORUZ KARDEŞİM... BURAYA YAZMAM LAZIM...
YAZ ÖYLEYSE "GİZLİ İŞSİZ"!
O NE YA?!.. KODU KAÇ ONUN... NEREYİ İŞARETLİYCEZ... BURDA ÖÖLE BİŞE YOK... KUŞURA BAKMAYIN SİZİ YAZAMIYCAM...
YAZMAZSAN YAZMA BE! SANKİ BİZİ ADAMDAN SAYAN VAR...
OFF... BU SAYIMI DA ATLATTIK... İŞSİZ SAYISI BU SEFERDE BİR EKSİK ÇIKACAK... İSTATİSTİKLERE OLUMLU Bİ KATKIM OLDU HİÇ DİİLSE...
1
2
3
4
5
6
7


...ÖLÜYORUM...
ÇOK RİSKLİ BİR AMELİYAT OLACAK...
NEŞTER...
SANA BU GECE KAYMA-YACAM NESLİHAN... ŞİMDİ SUYA YATIRIYOM ŞİŞSİN DİYE... YARIN... Din Din Din Duuuun
...ABİ HER HAFTA HER HAFTA BULMAK ZOR OLMUYOMU BUNLARI?..
DOKTOR BEY YAŞAYACAK MIYIM?..
GRİPİN
ASPİRİN
SENİ KRALİÇELER GİBİ YAŞATACAM YAVRUM... YEDİĞİN ÖNÜNDE YEMEDİĞİN ARKANDA OLACAK...
EBE!

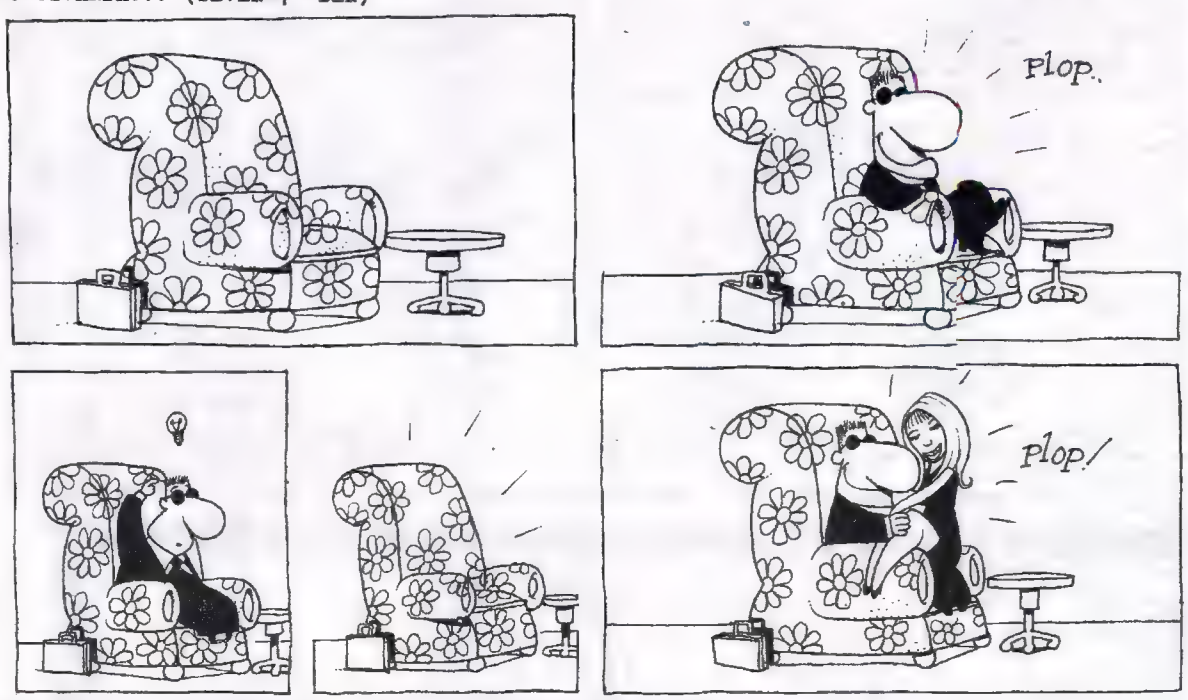
V.İ.P.

Kutlukhan PERKER

NEREYE GİDİYOSUN DEDEKTİF SOMERSETT? SENİ NEREDE BULABİLİRİM?..



BU CİVARDA... (SEVEN-7-'DEN)

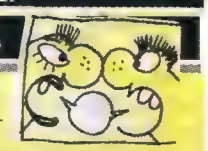


ÜNLÜLERİN FIRÇASINDAN V.İ.P. REPRODÜKSİYONLARI.

PANOROMİK

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

TARTIŞMA



BEN aşağılanmanın her türlüsünü hakettiğimiz kanaatindeyim. Artık mizahı bir kenara bırakıp kendi meselelerimize doğrudan "aşağılayan" bir gözle bakalım. Bu işi tarihe bırakmadan hemen şimdi kendi ellerimizle yapalım ki en azından bir övünme payımız olsun. Sokağa çıkma yasağına rağmen 2 adet trafik kazası yapmayı becerebiliyorsak gülmek yerine oturup kendimizi aşağılayalım. Bir başka trafik kazasında, 5 kişilik bir otomobilin içinden 11 kişi çıkıyor, diğer araç da kırmızı ışıkta durmadığı için bu kaza gerçekleşiyorsa kendimizi aşağılayalım. Çünkü kırmızı ışıkta durmak, dünyanın en basit ve bilinen trafik kuralı. Eğer dünyada yüksek enflasyonla uğraşan tek ülke kalmayı becerebilmişsek, bize en yakın ülkeye 50 puan fark atmışsak dönüp kendimize bakalım ve aşağılayalım. Yıllardır aynı siyasetçileri seçtiğimiz, onların çözümü bildikleri halde sorunları çözmediklerini gördüğümüz, bunlara rağmen yine onları seçtiğimiz için kendimizi aşağılayalım. Dünyanın hiçbir yerinde hayat bizimki kadar salakça akmıyor. İnsanlıktan çıkıp mahlukat olma yolunda hızla ilerliyoruz. Doğru dürüst yaşamak için gereken ne varsa hepsinden ısrarla kaçınıyoruz. Bunların ikaz etmekle, güldürürken düşündürmekle, elinden tutup göstermekle düzeleceği yok. En iyisi olanı biteni kabullenip, bunlardan kendimize aşağılık bir pay çıkarmak.(Furkan Demircioğlu)

İLETİŞİM

GENİŞ AÇI... Boğaziçi Üniversitesi öğrencilerinin yayınladığı fotoğraf dergisi "Geniş Açı"nın üçüncü sayısı çıktı. Geniş Açı "hayatın tüm tat veren renklerini bir kareye sığdırmak olan fotoğraf sanatına gönül vermiş gençlerin " dinamizmi ve fotoğraf sevgisiyle yaşayan bir dergi. Ayrıntılı bilgi için tel: 0212 263 15 40

CUMHURİYET Kitap Kulübünde söyleşi ve imza günleri devam ediyor. Perşembe günü saat 17-19 arası Erdal Öz, cuma saat 14-17 arası Demirtaş Ceyhun ve saat 17-19 arası Aydın Boysan okurlarıyla söyleşecek ve onlardan gelen imza tekliflerini sempatiyle karşılayacaklar.

RUHİ SU KÜLTÜR MERKEZİ'NDE 6 Aralık Cumartesi günü saat 16.30'da "Folklor ve Ruhi Su'nun Folklora Yaklaşımı" başlıklı söyleşi izlenebilir.

HENÜZ adı konulmamış bir fanzin için Dark Fantasy türü öyküler, nasıl olursa olsun karanlık yazılar, ucubik resimler arıyoruz. Kesinlikle topya çekmiyor, harbi karanlık yazıyor veya bu türü seviyorsanız bize yazıp telefon numaranızı ve isterseniz hikayelerinizi yollayın. Desteğe ihtiyacımız var. Adres: Bağdat Cad. Çetin Apt. No: 526/9 Bostancı- İstanbul PK 81110

TAKINTI

"ALEM g.t olmuş." Ağır Roman filmi boyunca birçok kez tekrar edilen bu cümleyi filmden çıkarken "alem" bizzat doğruladı. Seans bitiminde ağır romanın dokuz sekizlik hüzünlü ritmiyle birlikte çıkışa doğru beraberce ilerlerken, izleyicileri "izledim"... Filmdeki esrarlı cigaralıkların "kallavi boyutlarından" Müjde Ar'ın hâla yerinde olan alımlı bedeninden ve hatta Şair Küçük İskerder'in harbiden "tekerlek" olup olmadığından konuşuluyordu. Kolera Sokağı'ndaki Reis'in polisin içindeki bazı "çürük elmalarla" bir olup kurduğu çetelerden söz eden yoktu... Alemin g.t lüğüne isyan edip kendini kurban eden bir kaç "delikanlı kadın ya da erkeğin" küçük zaferleri dışında neden hâla kötülerin kazandığını sorgulayan ufacık bir hesaplaşma muhabbeti duyamadım. Filmin başındaki gibi "Çıkarın bizi burdaan" diye bağırmak istedim. Ama koca bir filmden belleğinde sadece cigaralıklarla oyuncuların g.tü kalan bir kalabalığa çığlığımı duyuramazdım herhalde.... (Tırışkadan Transpotting)

KİTAP

YÜZÜKLERİN EFENDİSİ... Son yüzyılın en çok okunan yüz kitabı arasında yer alan; bilimkurgu, fantezi, polisiye, best seller demeden tüm edebiyat türleri arasında tartışmasız önderliğe sahip olan bir yolculuk, bir büyüme öyküsü; fedakarlık ve dostluk üzerine, hırs ve ihanet üzenne bir roman. (Metis Yayınları)

İKON... Soğuk savaş ve casuslar döneminin sona ermesinin ardından işsiz kalacağını düşündüğümüz Frederick Forsthy'nin son kitabı. Yazar bu kez Rusya'yı kurtarıyor; Çakal'dan beri süre gelen "kısıtlı zaman ve yok denecek kadar az imkanlar" ikilisiyle gerilimi hiç düşürmeden.(Altın Kitaplar)

kadınlara mahsus gazete
PAZARTESİ
malum ve gizli, doğal ve ayıp
âdet kanaması
björk **kediye uçmayı öğreten kadın**
ya insanlar kuyruklu olsaydı?
perihan mağden'den **kadınların çok engelli yaratıcılık koşusu**
yatakta evet demek hayır demek
çizgileriyle **ramize erer, semra can, feyhan güver ve ayşen baloğlu**

HİLÂL KALBİMDEKİ ŞEYTAN (Dördüncü bölüm)

KENAN YARAR

Kulaklarımda acaip bir öküz böğürmesiyle uyandım. Yaşam denilen bok çukurumuza dönüşüm böyle ani oldu... Bu durum düşünmeye itiyor beni... Aman ne sitime düşünücem...

DOKTOR NUSRET KÖPEK!.. ACİLDEN BEKLENİYORSUNUZ DEDİK DİYMİ AMA!..

PÖH!.. MINA KOYİİİM !..

Ama sunuda bilki beni tekrar buraya yolladığın için seni hiç affetmiyeceğim. Hem artık burayı sevmeyi de öğrendim... Artık yaşamıyorum, yüzüyorum... Tıpkı kanalizasyonda bata çıka ilerleyen bir bok gibi...

NE SİĞİM İŞ!..

LÜTFEN, LÜTFEN HİÇ TELAŞA GEREK YOK... KIZINIZIN DURUMU GAYET İYİ. BİR ARA ŞOKTAYDI. ALLAHA ŞÜKÜR, AZ EVVEL KENDİNE GELDİ... E, SAKİN OLUN AMA...

ONLU MUAYENEHANEYE ALDIK. OTOBÜS KAZAZEDELERİNDEN REVİRDE YER KALMADI DA. A, SİZ HALEN TELAŞTASINIZ AMA... KAN TUTMAZ DİMİ?. HA NE DİYODUM, PROTEZ KOLU KOPMUŞ... BAŞINDA DA BİR DARBE VAR, GERİSİ SIYRIK FELAN, PARDON ANNESİ DEĞİLİM DEDİYDİNİZ. NESİSİNİZ?

ECELİYİM BEN O'NUN ECELİ!..

A, A!..

AMA NASIL OLUR ?!. DEMİNCEK BURDAYDI GİTMİŞ!..

HAY CENENE SIÇIYIM MENOEBUR KARI, LAFA TAKTIN KAÇIRTTIN KIZI... ÇEKİL GERİZEKALI SENİ!..

UH DRANK

BU KIZ TEK BAŞINA BİR TERÖR ÖRGÜTÜ, BİR TEŞKİLAT, HEPİNİZE KAN KUSTURACAK, SİĞİNİZDE DEĞİL... PEK ŞÜKÜR Kİ YERDE KAN İZLERİ VAR... YAKTIM SENİ HİLAL!..

İHRAÇLIDI

E, İZ İKİYE AYRILIYO... SOLDAN MI SAĞDAN MI?.

SOLDAN GİTTİK ŞİMDİ DE İÇE AYRILDI!..

ŞİMDİ DE DÖRDE, BEŞE, ONA, ONBEŞE!..

HİLAAAAL!.. MEZAR EDİCEM SANA BURAYI MEZAAR!..

AMBULANS

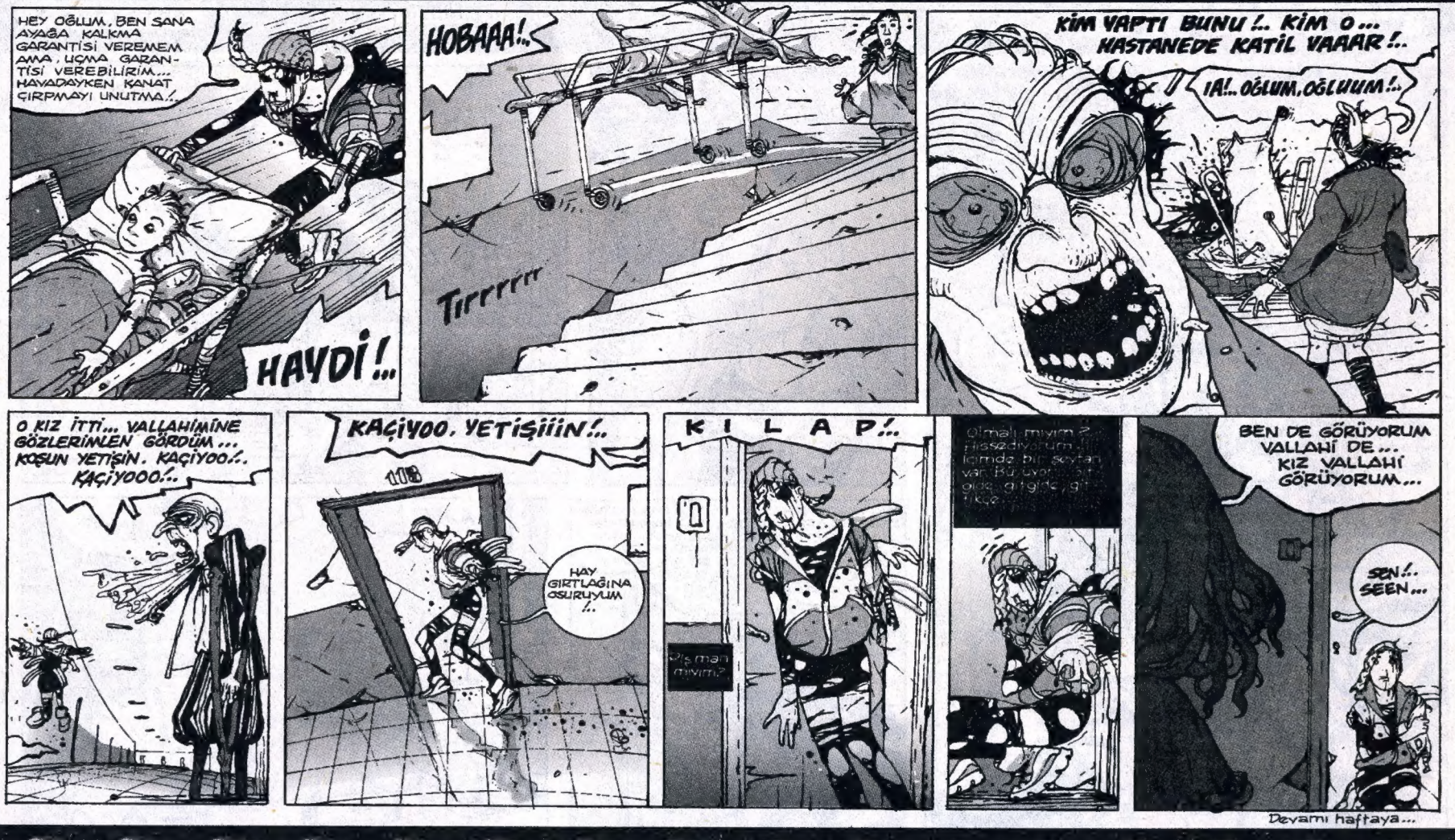
AMA YAPMAYIN, BÖYLE OLMAZ Kİ... BURASI HAYIR DERNEĞİ DEĞİL VAKIF DEĞİL. BİR HASTANEYİZ BİZ... SİZE İYİ BİR HİZMET GARANTİSİ VERİYORUZ... BUNUN DIŞINDA KULLANDIĞIMIZ CİHAZLARIN GÜNLÜK MAALİYETİNDEN HABERİNİZ VAR MI?. BAKIN SİZE SON SÖZÜM ŞU OLACAK Kİ, EĞER TEDAVİYİ KARŞILAYAMAYACAKSANIZ KORKARIM YARIN HASTANIZI TABURCU ETMEK ZORUNDA KALACAĞIZ...

FAKAT DOKTOR GÖZÜNÜZÜ SEVEYİM TEDAVİ ÇOK PAHALİ... ZATİ ELDE AVUÇTA NE VARSA SATTIK... NE YAPABİLİRİZ DİLENELİM Mİ?.

BAKIN O İYİ FİKİR... HATTA TELEVİZYON... AYARLAYIN Bİ ŞEYLER, O ZAMAN, GETİRİN!..

AMA ÇOCUĞUMUN YAŞAMASI İÇİN YATMASI ŞART!..

BU HASTANENİN YAŞAMASI İÇİN DE PARA ŞART... RİCA EDERİM MANTIKLI OLALIM... YA HASTANELER OLMAZSA BUNCA İNSANI KİM KURTARACAK?.


HEY OĞLUM, BEN SANA AYAĞA KALKMA GARANTİSİ VEREMEM AMA, UÇMA GARANTİSİ VEREBİLİRİM... HAVADAYKEN KANAT ÇIRPMAYI UNUTMA.!
HAYDİ!..
HOBAAA!..
Tırrrrrr
KİM YAPTI BUNU!.. KİM O... HASTANEDE KATİL VAAAR!..
IA!.. OĞLUM, OĞLUUM!..
O KIZ İTTİ... VALLAHİMİNE GÖZLERİMLEN GÖRDÜM... KOŞUN YETİŞİN. KAÇİYOO!.. KAÇİYOOO!..
KAÇİYOO. YETİŞİİİN!..
HAY GIRTLAĞINA OSURUYUM!..
K I L A P!..
Dışarı mıyım?
Olmalı mıyım? Hissediyorum içimde bir şeytan var. Bu uyon... gide gitgide gitmiçe...
BEN DE GÖRÜYORUM VALLAHİ DE... KIZ VALLAHİ GÖRÜYORUM...
SEN!.. SEEN...
Devamı haftaya...

KARİKA YERLİ

Reha İNAN

AÇIL LÖ LOKTEYL DÖÖ?! YOK BÖYLE DEĞİLDİ... AÇIL LÖ KOKTEYL LÖPAR AÇIL... I-IH... BÖYLE DE DEĞİLDİ. AÇIL LÖ KOKTEYL DÖ PARY YOK GENE OLMADI... HAH TAMAM... AÇIL LÖ KOKTEYL DÖ PARİS AÇIL!..
NE BİÇİM ŞİFRE LAN BU BÖYLE! ŞÖYLE DAHA KOLAY BİR ŞEY BULSANIZA! NE BİLİYİM PATATES, DOMATES SALAM, SUSAM...
HEEY BAKSANA ŞURDAN İLKEL BİR ARAÇ GEÇİYOR. BELKİ İÇİNDEKİ DÜNYALILAR BİZE YARDIM EDERLER HA NE DERSİN?
TABİ TABİ NE DİYECEZ ONLARA SELAM DÜNYALILAR BİZ DOSTUZ MU? SAÇMALAMA!..
BOŞUNA UĞRAŞMA DIŞARDAN O LEKE..!.
ANNE, BANA BABAMI ANLATSANA NASIL BİRİYDİ O?!..
İŞTE AYNI ŞUNLAR GİBİYDİ...
NE VAR KARDEŞİM NE İSTİYORSUN. NİYE ÇAĞIRDIN BENİ?! SST HUOP! KİME DİYORUM ALOO!!

KENAN YARAR'ın İLK ALBÜMÜ *Melankomik* tüm kitapçılarda 4M Yayınları

ATİLLA ATALAY'ın 8. ÖYKÜ KİTABI

Yalnızlık Aletleri

3. BASKI

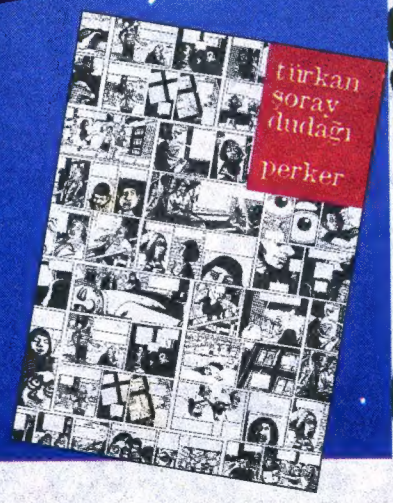
Latif Demirci'nin sporun ve sporcunun dostu yeni albümü

DOĞUŞTAN FENERLİ MİTHAT

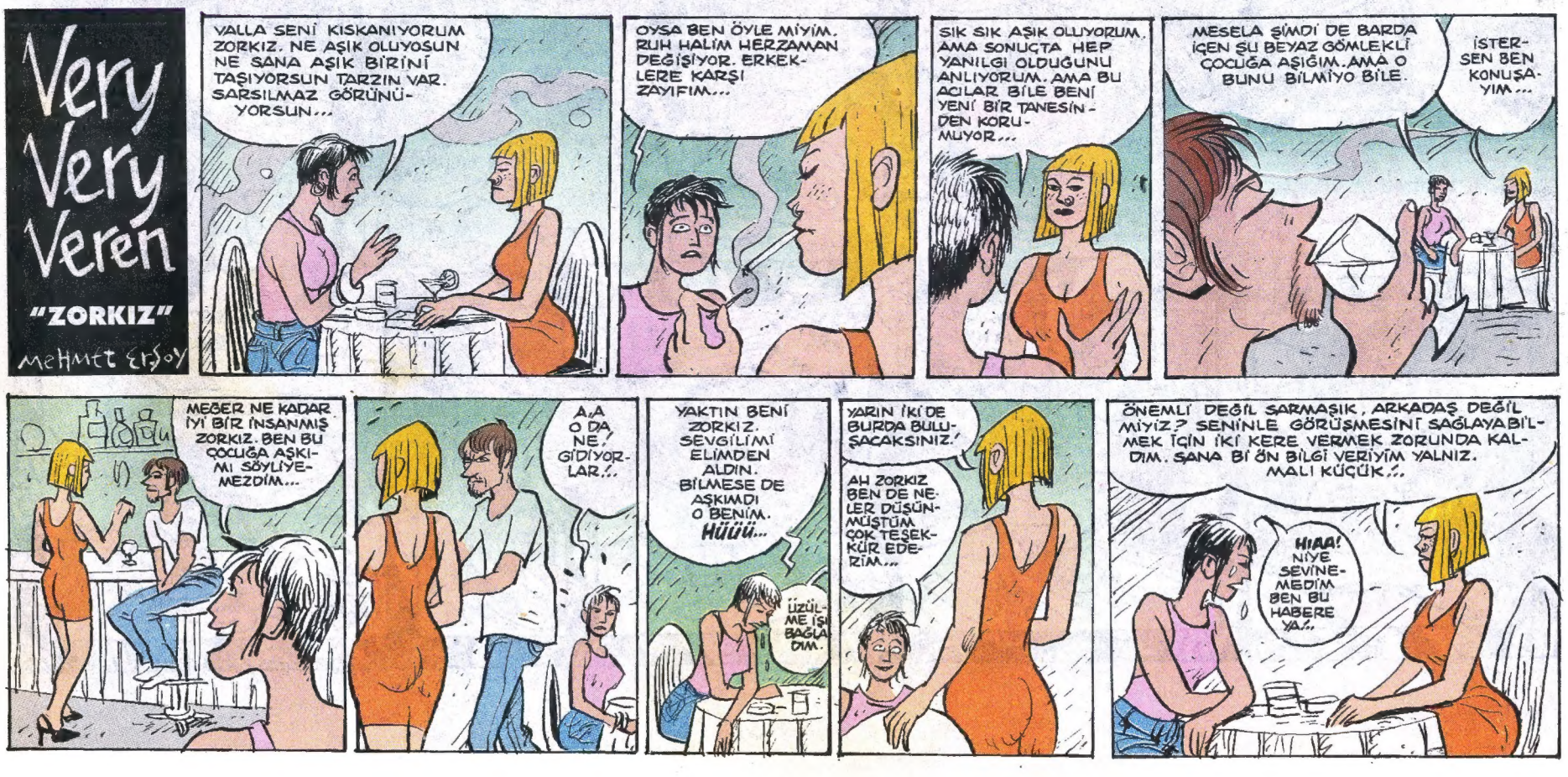
Yapı Kredi Yayınları'ndan çıktı.

KUTLUKHAN PERKER'in KISA ÇİZGİ ÖYKÜLERİNDEN DERLENEN ALBÜMÜ "TÜRKAN ŞORAY DUDAĞI"

Çınar Yayınları'ndan çıktı.



DAMARI
CENKER HERDEMER
NANIS KİYM AÇILDI!..
DOLAPTAKİNİ AÇIKLAMANIN TAM ZAMANI!
BENİM KADINIM, ERKEĞİNE HİZMETTE KUSUR ETMEMELİ...İYİCE SALLA LAN!..
A, MERAL HOŞGELDİN HAYATIM... AKŞAMA KOCAM GELİCEK DE ONA HAZIRLANIYODUM...ÖZLEDİM AYOL, AYLARDIR...


Very Very Veren
"ZORKIZ"
MeHMtt ErŞoY
VALLA SENİ KISKANIYORUM ZORKIZ. NE AŞIK OLUYOSUN NE SANA AŞIK BİRİNİ TAŞIYORSUN TARZIN VAR. SARSILMAZ GÖRÜNÜYORSUN...
OYSA BEN ÖYLE MİYİM. RUH HALİM HERZAMAN DEĞİŞİYOR. ERKEKLERE KARŞI ZAYIFIM...
SIK SIK AŞIK OLUYORUM. AMA SONUÇTA HEP YANILGI OLDUĞUNU ANLIYORUM. AMA BU ACILAR BİLE BENİ YENİ BİR TANESİNDEN KORUMUYOR...
MESELA ŞİMDİ DE BARDA İÇEN ŞU BEYAZ GÖMLEKLİ ÇOCUĞA AŞIĞIM. AMA O BUNU BİLMİYO BİLE.
İSTERSEN BEN KONUŞAYIM...
MEĞER NE KADAR İYİ BİR İNSANMIŞ ZORKIZ. BEN BU ÇOCUĞA AŞKIMI SÖYLİYEMEZDİM...
A,A O DA NE, GİDİYORLAR!..
YAKTIN BENİ ZORKIZ. SEVGİLİMİ ELİMDEN ALDIN. BİLMESE DE AŞKIMDI O BENİM. Hüüü...
ÜZÜLME İŞİ BAĞLADIM.
YARIN İKİ DE BURDA BULUŞACAKSINIZ.
AH ZORKIZ BEN DE NELER DÜŞÜNMÜŞTÜM ÇOK TEŞEKKÜR EDERİM...
ÖNEMLİ DEĞİL SARMAŞIK, ARKADAŞ DEĞİL MİYİZ? SENİNLE GÖRÜŞMESİNİ SAĞLAYABİLMEK İÇİN İKİ KERE VERMEK ZORUNDA KALDIM. SANA BİR ÖN BİLGİ VERİYİM YALNIZ. MALI KÜÇÜK!..
HIAA! NİYE SEVİNEMEDİM BEN BU HABERE YA!..

porof:ZİHNİ SİNİR dünyanın en ileri zekalı geresi

ELEKTRONİK POSTA ADRESLERİ :hbrmaymun@superonline.com
zihnisinir@hotmail.com URL: http//www.geocities.com/SoHo/Lofts/9425